Festival des CRÉATIONS TÉLÉVISUELLES Luchon

Pays Comminges-Pyrénées

Du 12 au 16 février 2014

Le meilleur de la TéléVision

16ème édition

www.festivaldeluchon.tv

Dossier de **presse** 2014

neil Créations : contact@neilcrea.com

16ème Festival des Créations Télévisuelles de Luchon

Présentation du Jury 2014

Les nouveautés 2014

La compétition

Les prix décernés

Film d'Ouverture

La Compétition Officielle
- Fictions Unitaires / Mini-Séries
- Séries

La Compétition WEB
- WEBFictions
- Transmédia

La Compétition Pilotes

La Compétition Espagnole

Les Talents 2014

Les Talents de Cœur du Festival de Luchon

Le Talent Francophone de TV5MONDE

Le Talent Cinéaste de la Cinémathèque Française

Pépites de Programmes Courts TV

Les Talents Régionaux

Les Talents en Court du Comedy Club

Les Talents Animés

Les Talents Cannes de l'ADAMI

Les Talents de L'École Supérieure d'Audiovisuel de Toulouse (ESAV)

Les Talents TV de Télé 7 Jours

Les Actions Éducation

Le Festival des Créations Télévisuelles de Luchon, vitrine de la création télévisuelle, se déroule du 12 au 16 Février 2014.
Auteurs, diffuseurs, producteurs, réalisateurs, artistes... Tous sont là pour promouvoir l'excellence de la fiction, travailler, se détendre et se retrouver dans un cadre magnifique, celui des Pyrénées.

Serge Moati

Président du Festival des Créations Télévisuelles de Luchon, Pays de Comminges-Pyrénées

Encore plus fort. Encore plus haut. Luchon a 16 ans, vous vous rendez compte ? Inouï ! Cette bonne nouvelle tonne et résonne de vallées en vallées jusqu'aux belles montagnes enneigées et tendres. Des Pyrénées à L'Oural, de Midi-Pyrénées à Hollywood : la fiction française, lorsqu'elle est excellente, a rendez-vous à Luchon avant d'aller à la rencontre du monde.

Les joues rougies par le soleil et éclatantes de fierté, la création fait la fête et se fête une nouvelle fois. J'ai hâte de retrouver le jury étincelant conduit par un «PPDA» brillant et passionné, l'ardente Claude Coret, fée du logis, entourée de sa talentueuse équipe et de ses magnifiques bénévoles, un immense public omniprésent, et tous les professionnels qui célèbrent les bonheurs de l'échange et les promesses des succès futurs. La télévision, là-haut, a le cœur battant.

Ensemble, pour notre 16ème anniversaire, la ville de Luchon et la région vous accueillent et vous souhaitent une belle et sincère bienvenue à tous !

Patrick Poivre d'Arvor

Président du Jury du Festival des Créations Télévisuelles de Luchon, Pays de Comminges-Pyrénées

La crème de la crème

Quel Bonheur de me retrouver aujourd'hui à Luchon ! Il y a une dizaine d'années ce beau Festival m'avait fait le plaisir de me remettre un prix pour l'adaptation par Marc Angelo et Isabelle Sébastian de mon premier livre, ***Les Enfants de l'Aube***. Plus récemment c'est ma première réalisation qui m'a valu un coup de cœur pour ***Mon frère Yves***, avec Thierry Fremont et Jérôme Kirscher.

A chaque fois les festivaliers étaient venus en nombre et l'accueil fut chaleureux. C'est d'ailleurs ce que je retiens de cette manifestation très prisée : le goût de la bienveillance tout autant que de l'excellence, une curiosité tous azimuths et une chaleur communicative. Il n'est qu'à voir l'euthousiasme de ses deux piliers, Claude Coret et Serge Moati... Pas de pisse vinaigre à Luchon, juste des passionnés. Et c'est grâce à eux que le public peut découvrir des œuvres aux parcours si singuliers.

Je suis heureux de présider aujourd'hui l'édition 2014. Et fier de ce jury que j'ai choisi et qui représente, chacun dans son domaine, la crème de la crème.

Bon festival à tous !

Serge Moati

Président du Festival des Créations Télévisuelles de Luchon

Claude Coret

Présidente de L'AFTVCP

Christine Calvayrac

Présidente de l'Association des Amis du Festival de Luchon

Le Comité de Sélection 2014

Emmanuelle de Boysson

Journaliste, Essayiste et Romancière

Sophie Deschamps

*Scénariste et co-Présidente de la **SACD***

Jean-Xavier de Lestrade

Cinéaste

Jean-Marc Lescouarnec

*Journaliste à **La Dépêche du Midi***

Thierry Moreau

*Directeur de la rédaction de **Télé 7 Jours***

Danièle Ohayon

*Journaliste à **France Info***

Daniel Psenny

*Journaliste au **Monde***

Le Jury de professionnels de cette 16ème édition est composé de :

Patrick Poivre d'Arvor, Président du jury, Journaliste et Écrivain

Patrick Poivre d'Arvor est avant tout journaliste et écrivain. Après France Inter, Antenne 2, Canal+ et TF1, il se lance dans la création avec la mise en scène de ***Carmen*** (2010), puis ***Don Giovanni*** (2013) avec Manon Savary. En octobre 2014, il mettra en scène à l'Opéra de Metz ***Un amour en guerre*** dont il a écrit le livret sur une musique de Caroline Glory.
En 2011, il réalise un film pour France 3 ***Mon frère Yves***. Deux de ses propres livres ont été adaptés à la télévision : ***Les enfants de l'aube*** et ***Petit homme***. Il vient par ailleurs de terminer l'adaptation d'une pièce de Stefan Zweig, ***Légende d'une vie***.
Patrick Poivre d'Arvor a écrit une soixantaine de livres depuis son premier roman ***Les Enfants de l'aube***. Il a obtenu de nombreuses récompenses littéraires.

Fanny Cottençon, Actrice

Les premiers amours de Fanny, son ancrage dans le métier de comédienne, c'est le théâtre avec une première montée sur scène à 16 ans à Versailles dans un Victor Hugo. Depuis, théâtre, cinéma, télévision se sont succédés, radio, lectures publiques avec au passage un César et un Premier Prix d'Interprétation au Festival International de Reims. Le bonheur pour elle c'est le mélange des genres, que ce soit par les médias ou les différents registres. Sa curiosité sera certainement satisfaite en étant membre du Jury du Festival de Luchon 2014.

Marc Angelo, Auteur, Réalisateur

Après un doctorat de lettres à la Sorbonne, Marc Angelo aborde les plateaux de cinéma et devient l'assistant de réalisateurs comme Yves Boisset, Pierre Granier-Deferre, Alexandre Arcady avant de réaliser son 1er long-métrage ***Tir à vue***, puis un grand nombre de téléfilms parmi lesquels ***Pour une vie ou deux***, ***Bébés Boom***, ***Balade en ville***, ***Un flic presque parfait***, ***Bob le Magnifique***, ***L'enfant de l'aube***, ***Joseph*** ou encore ***Marie Humbert, l'amour d'une mère***, et plusieurs séries et mini-séries dont ***Quai N°1***, ***B.R.I.G.A.D***, ***Diane femme flic***, ***Marion Mazzano***, ***Boulevard du Palais*** ou plus récemment ***Les Petits Meurtres d'Agatha Christie***. Il est également auteur pour le cinéma et la télévision (***Tir à vue***, ***Le Grand Pardon 2***, ***Quai N°1***, ***Bébés Boom***...).

Nicolas Jorelle, Compositeur

Autodidacte, Nicolas Jorelle pratique le piano, la batterie dès le plus jeune âge et le chant au sein de la maîtrise de Notre-Dame de Paris.
Il compose pour le cinéma (***Fanfan et Oui*** de Alexandre Jardin, ***Voyance et manigance***, ***Quand je vois le soleil***, pour le film 8...). Pour la télévision, il travaille notamment avec les réalisateurs Dominique Ladoge, Marion Sarraut, Denis Malleval... Plus de 100 unitaires et épisodes de séries (***Les Cordier juge et flic***, ***Le silence de l'épervier***, ***Femmes de loi***...).
Il compose également pour la publicité et l'identité sonore de marques telles que l'Oréal, Les Aéroports de Paris, Huis clos, Pokemon, Dragonball...
Il obtint le prix de la musique aux Rencontres Internationales de Reims en 2004 pour ***Tout le monde rêve de voler*** de Dominique Ladoge, et au Festival de La fiction TV de La Rochelle en 2009 pour ***Un viol*** de Marion Sarraut.

Marie Kremer, Actrice

Marie Kremer s'est toujours passionnée pour la scène : opéra de rue, commedia dell'arte en Italie, cours de chant et de danse classique... Elle décroche son 1er rôle au cinéma en 2004 dans ***J'ai toujours voulu être une sainte***, puis elle tourne ***Le Couperet*** (Costa-Gavras), ***Caché*** (Michael Haneke), ***Saint-Jacques La Mecque*** (Coline Serreau), ***Quand j'étais chanteur*** (Xavier Giannoli), ***Les toits de Paris*** (Hiner Salem)... Marie mène parallèlement une carrière à la télévision : ***Chez Maupassant***, ***Un village français***, ***Les Vivants et les morts***, ... En 2012 et 2013, elle tourne dans ***Les Cinq parties du monde*** (Gérard Mordillat), ***La sieste sous le figuier*** (Anne Marie-Etienne), ***Mohamed Dubois*** (Ernesto Ona), ***Chez nous c'est trois*** (Claude Duty) et ***Les complices*** (Christian Vincent).

Jean-Baptiste Leclere, Producteur

Universitaire diplômé de l'Institut Européen de Cinéma et Audiovisuel de l'Université de Nancy, dont il devient le Président en 2007, il commence sa carrière sur les plateaux en 1988, comme Régisseur en menant son troisième cycle d'études en parallèle. Passant par de nombreuses maisons de production comme intermittent, de Régisseur à Producteur Exécutif (Hamster Prod., Protécréa, Les Films du Sabre, Gaumont Télévisions, Raspail & Associés...), il intègre PM Holding et le Groupe Carrère en 2003 puis s'associe au groupe audiovisuel indépendant 17 JUIN MEDIA en 2008 et, aux côtés de son fondateur Christian GERIN, dirige depuis la société de production de fiction du groupe, 17 JUIN FICTION (télévision et long-métrages).

Alix Poisson, Actrice

Après avoir étudié à l'école Claude Mathieu et au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, Alix Poisson a joué au théâtre sous la direction de Daniel Mesguich, Matthias Langhoff, Clément Poirée, Carlo Cecci et Philippe Adrien (***Le Dindon*** nommé 4 fois aux Molières 2011). A la télévision elle fut Véronique Courjault dans ***Parcours meurtrier d'une mère ordinaire*** (JX de Lestrade). Elle a aussi joué dans ***La Disparition*** (JX de Lestrade) et dans la série ***Les Revenants*** (F. Gobert). Au cinéma, elle a travaillé avec Xabi Molia, Sandra Nettlebeck, Jean Pierre Jeunet, Bertrand Tavernier (***Quai d'Orsay***)... Aujourd'hui, elle incarne Isa dans ***Parents mode d'emploi*** sur France 2 et on la retrouvera en mars sur ARTE dans ***3xManon*** (JX de Lestrade).

Laura Favali, Actrice, photographe et chanteuse française

Laura Favali est une actrice volcanique aux atouts multiples, se développant tant par ses interprétations que par l'art de la photographie, la musique ou la peinture.
Son jeu à fleur de peau et en rupture avec les conventions la pousse à se mettre en danger à chacun de ses engagements. A l'affiche d'une quarantaine de films, téléfilms et pièces de théâtre, elle travaille aussi bien en France qu'en Hongrie, Finlande ou New york. Elle participe régulièrement à des spectacles engagés au théâtre mais aussi à des comédies populaires. En 2014, elle sera à l'affiche du film ***L'étoile du jour*** (Sophie Blondy) et prépare actuellement une comédie théâtrale (Franck Buirod). Sa carrière éclectique et discrète n'est pas prête de s'arrêter !

Prix de la critique, *Prix Isabelle Nataf*

En hommage à Isabelle Nataf, membre du Comité de Sélection depuis 2008, un prix portant son nom sera décerné par l'ensemble des journalistes présents pendant le Festival.

Ce prix sera attribué en Compétition Officielle dans la catégorie Fiction Unitaire.

La Competition WEB se professionalise

Pour la première fois, la Compétition WEB du Festival de Luchon met à l'honneur le Transmedia et comme toujours les talents de la Toile : les WEBFictions.
La programmation WEB a été désignée par un Comité de Sélection composé de :

• **Voyelle ACKER**, adjointe de Boris RAZON à la direction des Nouvelles Ecritures et du Transmedia de France Télévisions,
• **Éric MORILLOT**, créateur en 2012 de WEB SERIES FACTORY premier label spécialisé en production de WEB-Séries,
• **Jérémy POUILLOUX**, président de TIU (Transmedia Immersive University, association qui organise l'événement I LOVE TRANSMEDIA) et producteur à La Générale de Production

Les internautes pourront voter pour leur WEBFiction préférée sur le site internet du Festival : www.festivaldeluchon.tv à partir du 20 janvier 2014.

Et pendant le Festival le Jury WEB (qui sera composé de 3 professionnels) remettra le prix de la Meilleure Œuvre Tansmedia et le prix de la Meilleure WEBFiction (ce dernier prix est en partenariat avec France 3 Midi-Pyrénées).

Le Festival s'ouvre à l'animation

Avant d'ouvrir la compétition à l'animation en 2015, le Festival mettra en avant le dynamisme de la production Midi-Pyrénées au travers de quatre structures aux technologies et au savoir-faire reconnus :
Double-Mètre Animation, Le Lokal Production, TAT Productions et Xbo Films.
Elles nous présenteront des Séries TV & des Courts-Métrages d'animation.

La remise des prix aura lieu le samedi 15 février à 20h à la Salle Claude Chabrol, lors du Gala de Clôture, et sera suivie d'un cocktail dînatoire réunissant tous les lauréats.

Prix attribués par le Jury Professionnel :

Pyrénées d'Or du Meilleur Unitaire / Mini-série

Pyrénées d'Or de la Meilleure Série

Prix de la Meilleure Interprétation Féminine

Prix de la Meilleure Interprétation Masculine

Prix du Meilleur Espoir Féminin

Prix du Meilleur Espoir Masculin

Prix du Meilleur Réalisateur

Prix du Meilleur Scénario

Prix de la Meilleure Musique originale

Prix de la Meilleure Photographie

Prix attribués par le Jury Professionnel spécialisé WEB & Transmedia :

Prix de la Meilleure Œuvre Transmédia

Prix de la Meilleure WEBFiction

Prix attribués par le public en salle :

Prix du Meilleur Unitaire / Mini-Série

Prix de la Meilleure Série

Prix du Meilleur Pilote

Prix de la Meilleure Fiction Espagnole

Prix attribués par les journalistes présents au Festival :

Prix de la Critique (Prix Isabelle Nataf) remis au Meilleur Unitaire / Mini-Série

Ceux de 14

Ep.n°1 (*Allons enfants*)

Genre : Mini-Série fiction historique
Scénario : Didier DOLNA et Olivier SCHATZKY, d'après l'œuvre de Maurice GENEVOIX
Réalisation : Olivier SCHATZKY
Musique : Alexandre DELILEZ, éditée par King Movies
Interprétation : Théo FRILET (Maurice Genevoix), Félicien JUTTNER (Porchon), Michael ABITEBOUL (Souesmes)

En 1914 Maurice Genevoix est un jeune normalien séduisant et brillant.
La mobilisation le jette brutalement avec toute sa génération, dans un «monde prodigieux», celui de la guerre. Ballotté dans cette terrible tempête de l'histoire, au bout d'un parcours tumultueux, parfois cocasse et toujours émouvant, cloué enfin avec ses hommes au pied du piton des Eparges, il sentira, après l'exaltation des débuts et la fraternité des combats, se lever le sentiment amer de l'absurdité du conflit.

Diffuseur : France 3, TV5MONDE
Production : NATIVE

La Compétition Officielle

Fictions Unitaires

Alex Hugo, la mort et la belle vie de Pierre Isoard
Belinda et moi de Thierry Binisti
Ceux de 14 de Olivier Schatzky
Des fleurs pour Algernon de Yves Angelo
La malédiction de Julia de Bruno Garcia
Le premier été de Marion Sarraut
Le secret de Manta Corridor de Jérôme Foulon
Le système de Ponzi de Dante Desarthe
Ligne de mire de Nicolas Herdt
Marie Curie, une femme sur le front de Alain Brunard
Toi que j'aimais tant de Olivier Langlois
Tout est permis de Emilie Deleuze
Un enfant en danger de Jérôme Cornuau

Séries

Candice Renoir de Nicolas Picard-Dreyfuss
In America de Alexis Charrier
Le passager de Jérôme Cornuau
Mes chers disparus de Stéphane Kappes
Section de recherches de Eric Le Roux

La Compétition WEB

WEBFictions

Gabriel de Gwendal Biscueil
J'aime mon job de Vincent Ooghe, Samir Abdessaied et Djiby Badiane
Le visiteur du futur de François Descraques
Les Impitchables de Syfy de Henri Debeurme et Ami Cohen
On habite au 65 de Maxime Potherat
Tics de Guillaume Pixie

Transmédia

Cut de Stéphan Meunier, Vincent Trisolini, Ophelie Galant, Benjamin Tribes, François Bigrat
Hero Corp de Simon Astier
Intime Conviction de Rémy Burkel

La Compétition Pilotes

Fais-toi plaisir de Simon Astier
Les Mimosas de Michael Barrocas
Michel et Michel de Maxime Potherat
Mortus Corporatus de Fabien Camaly
Paris, un jour de... de Baya Rehaz

La Compétition Espagnole

Carta a Eva de Agusti Villaronga
Cuéntame un cuento : los tres cerditos de Miguel Angel Vivas
El tiempo entre costuras de Ignacio Mercero
Galerías Velvet de Carlos Sedes

1. *Alex Hugo, la mort et la belle vie*

Genre : Policier
Scénario : Adaptation et dialogues de Nicolas TACKIAN et Franck THILLIEZ, d'après le roman de Richard HUGO aux Editions Albin Michel
Réalisation : un film de Pierre ISOARD
Musique : ROVER, éditée par Editions Wagram Publishing / FTD
Interprétation : Samuel LE BIHAN (Alex HUGO), Lionnel ASTIER (Angelo BATALLA), Louise SZPINDEL (Caroline WACQUIER), Caroline BAEHR (Emilie)

La découverte d'un corps au bord d'un torrent vient troubler la vie tranquille d'Alex Hugo, ancien grand flic de Marseille, aujourd'hui policier municipal isolé dans les montagnes à cause d'une violence qu'il ne supporte plus. Très vite, la «tueuse à la hache» est arrêtée, mais un copieur semble en avoir profité pour imiter le mode opératoire de cette criminelle et assassiner le directeur d'une fromagerie locale. Alex va se rendre compte que ce second meurtre a peut-être un rapport avec une vieille affaire marseillaise d'il y a plus de 15 ans.
L'instinct endormi du flic se réveille. Il va lui falloir retrouver la ville, Caroline Wacquier, cette enquêtrice de la Crim' qui le prend de haut, et surtout remuer les fantômes du passé...

Diffuseur : France 2, TV5MONDE
Production : MFP, avec la participation de France TELEVISIONS, de TV5MONDE, et de la RTS Radio Télévision Suisse

2. *Belinda et moi*

Genre : Comédie dramatique
Scénario : François-Olivier ROUSSEAU
Réalisation : Thierry BINISTI
Interprétation : Line RENAUD (Jacqueline), Alexandre STYKER (Belinda), Valérie ANCEL (Cécile), Roger CONTEBARDO (Xavier), David MIRA JOVER (Jérôme), Sophie VASLOT (Liliane), Chantal RAVALEC (Mme Croizet)...

Jacqueline a tenu pendant des années un salon de thé avec son inséparable amie Marie-Louise. Le jour où celle-ci meurt brusquement, Jacqueline se réjouit de rencontrer enfin Jean, le neveu dont elle lui avait tant parlé. Mais, à la gare, c'est une magnifique jeune femme qu'elle voit arriver. Jean pour l'Etat-civil, Belinda pour les autres...

Diffuseur : France 3
Production : Link's Productions

3. *Ceux de 14* (Mini-Série)

Ep.n°1 (*Allons enfants*) / Ep.n°2 (*Nous n'en reviendrons pas*) / Ep.n°3 (*Les soldats bleus*) / Ep.n°4 (*Les Eparges*) / Ep.n°5 (*La Mort de près*) / Ep.n°6 (*La dernière attaque*)

Genre : Fiction historique
Scénario : Didier DOLNA et Olivier SCHATZKY, d'après l'œuvre de Maurice GENEVOIX
Réalisation : Olivier SCHATZKY
Musique : Alexandre DELILEZ, éditée par King Movies
Interprétation : Théo FRILET (Maurice Genevoix), Félicien JUTTNER (Porchon), Michael ABITEBOUL (Souesmes)

En 1914 Maurice Genevoix est un jeune normalien séduisant et brillant.
La mobilisation le jette brutalement avec toute sa génération, dans un "monde prodigieux", celui de la guerre. Ballotté dans cette terrible tempête de l'histoire, au bout d'un parcours tumultueux, parfois cocasse et toujours émouvant, cloué enfin avec ses hommes au pied du piton des Eparges, il sentira, après l'exaltation des débuts et la fraternité des combats, se lever le sentiment amer de l'absurdité du conflit.

Diffuseur : France 3, TV5MONDE
Production : NATIVE

4. *Des Fleurs Pour Algernon*

Genre : Fiction
Scénario : Yves ANGELO, dialogue de Gérald SIBLEYRAS, d'après l'adaptation théâtrale par Gérald SIBLEYRAS de l'œuvre originale de Daniel KEYES
Réalisation : un film de Yves ANGELO
Musique : Braz, éditée par Braz
Interprétation : Grégory GADEBOIS (Charlie)

Charlie n'a pas eu de chance depuis sa naissance, il a un QI faible, anormalement faible : la science va tenter une expérience pour le rendre «anormalement» intelligent... On suit Charlie dans la découverte vertigineuse de la connaissance, il nous confie les bouleversements de son existence, où seul son amour pour Mademoiselle Kinian et son amitié pour la souris Algernon restent immuables...

Diffuseurs : ARTE, TV5MONDE
Production : F comme film
Co-production : ARTE

5. *La malédiction de Julia*

Genre : Thriller
Scénario : de Jean-Marie CHAVENT et Luc CHAUMAR, adaptation et dialogues de Yann LEGAL, Jean-Marie CHAVENT et Luc CHAUMAR
Réalisation : par Bruno GARCIA
Musique : Axelle RENOIR et Sathy NGOUANE
Interprétation : Corinne TOUZET (Julia Gramont), Georges CORRAFACE (François Clamart), Sophie DE FÜRST (Esther Gramont)

Qui veut détruire la vie de Julia Gramont ? Cette belle femme orgueilleuse au passé tourmenté, dirige une grande entreprise familiale d'Agro-alimentaire dans la région Lilloise. Elle voit son empire s'effondrer par des sabotages criminels et sa fille suspectée de meurtre. Fatalité ou malédiction familiale ? Julia va se rendre compte qu'elle est la victime désignée d'une vengeance implacable. Pour se sauver et sauver sa fille, elle devra affronter un passé douloureux et élucider un crime ancien qui la touche de près.

Diffuseur : France 3
Production : ABRAFILMS - BARJAC PRODUCTION

6. *Le premier été*

Genre : Comédie dramatique
Scénario : et dialogues de Sylvie GRANOTIER, adapté du roman de Anne PERCIN ***Le premier été*** aux Éditions du Rouergue 2011
Réalisation : un film de Marion SARRAUT
Musique : Renaud GARCIA-FONS, éditée par FTD
Interprétation : Hélène VINCENT (Madeleine), Jean-François STEVENIN (Papy), Nina MAZODIER (Catherine ado), Noémie SCHMIDT (Angélique ado), Romane BOHRINGER (Catherine), Marianne BASLER (Angélique)...

Deux sœurs se retrouvent une fin d'été, afin de vider la maison de leurs grands-parents décédés. Depuis longtemps Catherine, la benjamine, se tient loin de ce village... Pourtant, chaque coin de rue ou visage croisé font surgir en elle des souvenirs précis et douloureux. Sa sœur ainée a fondé une famille, elle, non ; c'est une femme solitaire. A l'adolescence, déjà, elle passait des heures dans les livres. Mais, pour ce qu'elle a vécu ici, l'été de ses 16 ans, il n'y a pas eu de mots. Quinze années ont passé, et personne n'a jamais su quel secret la tenaillait depuis tout ce temps, le drame dont elle a peut-être été coupable...

Diffuseur : France 3, TV5MONDE
Production : MFP, avec la participation de France TELEVISIONS et de TV5MONDE

7. *Le secret de Manta Corridor*

Genre : Comédie policière
Scénario : Jackye FRYSZMAN et Jérôme FOULON, adapté du roman ***Manta Corridor*** de Dominique SYLVAIN publié aux éditions Viviane Hamy. Adaptation et dialogues de Jackye FRYSZMAN
Réalisation : par Jérôme FOULON
Musique : Christophe LA PINTA
Interprétation : Muriel ROBIN (Lola JOST), Anne LE NEN (Ingrid DIESEL), Quentin BAILLOT (Jérôme BARTHÉLEMY), Christian HECQ (Commissaire GROUSSET), Frédéric VAN DEN DRIESSCHE (Commandant BRIÈRE), Guilaine LONDEZ (Yvette), Marie-Philomène NGA (Lady Mba)...

Aux Féeries de Dakar, Lady Mba s'inquiète de la disparition de son jeune shampouineur, Louis Manta, qu'elle emploie au noir. Manta, comme la raie géante, le diable des mers ? Un pseudo parfait pour un plongeur émérite des mers chaudes comme Louis dont on ne connaît pas le nom. Autant dire un vrai casse-tête sous-marin pour Lola Jost et Ingrid Diesel qui «reprennent du service», par solidarité de quartier. En plongeant dans une enquête «sans nom», jalonnée de meurtres mystérieux «et toujours dans l'eau», Lola et Ingrid iront patauger à la brigade fluviale où surnage le ténébreux commandant Brière qui aimerait bien que ces deux empêcheuses de tourner en rond lui lâchent un peu les palmes. Mais c'est sans compter sur leur pugnacité légendaire...

Diffuseur : France 2, TV5MONDE
Production : Pachli Productions

8. *Le système de Ponzi*

Genre : Fiction Théâtre
Scénario : Dante DESARTHE d'après la pièce de David LESCOT éditée par Actes Sud-Papiers
Réalisation : un film de Dante DESARTHE
Musique : Krishna LEVY
Interprétation : Scali DELPEYRAT (Charles Ponzi), Céline MILLIAT-BAUMGARTNER (Rose), Marie DOMPNIER (Lucy Meli), Elisabeth MAZEV (Imelde et Miss Lombard), Jean-Christophe QUENON (Cassulo, Client du Café)

L'épopée de Charles Ponzi, émigré italien qui débarqua aux Etats-Unis en 1903 avec deux dollars cinquante en poche. Dix-sept ans plus tard, il invente la première escroquerie moderne à grande échelle, qui le fait devenir en quelques mois multimillionnaire et figure publique, avant de le faire déchoir aussi rapidement qu'il s'était élevé. Inspiré des films noirs, le film raconte les secrets, les amours, et surtout l'idée qui fit de ce personnage charismatique, intelligent et mystérieux, le précurseur des grands escrocs d'aujourd'hui.

Diffuseur : ARTE, TV5MONDE
Production : Les Films du Poisson
Co-Production : ARTE France et Pictanovo

9. *Ligne de mire*

Genre : Thriller
Scénario : et dialogues de Mikaël OLLIVIER et Franck THILLIEZ
Réalisation : par Nicolas HERDT
Musique : Maïdi ROTH et Franck PILANT, éditée par PEAM MUSIC / DIMAI
Interprétation : Thierry NEUVIC (David Thibault), Lola DEWAERE (Claire Thibault), Feodor ATKINE (Le belge), Liane FOLY (Aline Delmas)

A quelques mois de la naissance de leur enfant, Claire et David Thibault sont frappés de plein fouet par la crise. La situation est de plus en plus difficile à supporter pour le couple. Jusqu'au jour où, malgré lui, David se retrouve en possession d'une mallette pleine d'argent... Que doivent-ils faire : garder ou rendre l'argent ? Oui, mais à qui ? Ce que le couple est loin d'imaginer, c'est qu'un tueur à gages est à leur trousse et qu'un compte à rebours est lancé...

Diffuseur : France 2, TV5MONDE
Production : Adrenaline

10. *Marie Curie, une femme sur le front*

Genre : Docufiction
Scénario : un film écrit par Marie-Noëlle HIMBERT, Yann LE GAL et Alain BRUNARD
Réalisation : par Alain BRUNARD
Interprétation : Dominique REYMOND (Marie Curie), Laurent BATEAU (Claudius Regaud), Patrick DESCAMPS (Louis Ragot)

Quand la guerre de 14 éclate, Marie Curie est une scientifique reconnue, prix Nobel de Physique puis de Chimie. Son époux Pierre Curie est mort brutalement depuis huit ans déjà, et elle dirige, depuis peu, l'institut du radium avec le docteur Claudius Regaud. L'urgence de la situation de guerre et les besoins qu'elle analyse immédiatement la poussent hors de son laboratoire.
Déterminée à implanter les techniques de la toute nouvelle radiologie, elle va, accompagnée de sa fille Irène, 17 ans, sillonner les lignes de front, convaincre mécènes, chirurgiens, médecins de l'importance de l'utilisation de la radiographie. De son coté, Claudius Regaud, qui travaille depuis plusieurs années sur le traitement radiologique du cancer, va développer sur le front de nouvelles méthodes de soins dans les hôpitaux. Tous deux vont pendant ces quatre années de guerre, contribuer à faire avancer, à grand pas, la médecine et à inventer l'hôpital moderne.
A la fin de la guerre, ces deux chercheurs ouvriront une unité de soins à l'institut du radium, couplant ainsi la recherche à la thérapie.

Diffuseur : France 3
Production : CAPA DRAMA
Co-Production : Be-FILMS

11. *Toi que j'aimais tant*

Genre : Policier
Scénario : adaptation et dialogues de Sylvie SIMON, d'après le roman de Mary HIGGINGS CLARK
Réalisation : Olivier LANGLOIS
Musique : Eric NEVEUX, éditée par Cipango Music – Unkle Productions
Interprétation : Marie DENARNAUD (Lisa), Marie-Christine BARRAULT (Hélène Maupin), Pierre PERRIER (Raphaël), Cyril GUEI (Manu), Isabelle RENAULT (Cécile), Jean-Yves BERTELOOT (Fred), Noémie SCHMIDT (Pauline)

A l'âge de 16 ans, Pauline est retrouvée assassinée dans un hangar en travaux où elle voyait en secret son petit ami, Raphaël. Celui-ci, âgé de 22 ans à l'époque, fils de bonne famille, est accusé, jugé et condamné. Quinze ans plus tard, il sort de prison et demande la révision de son procès, preuve à l'appui. Scandalisée par cette libération et un possible acquittement, Lisa, la jeune sœur de Pauline, qui avait 10 ans à l'époque du crime, décide de mener sa propre enquête pour démontrer que Raphaël était bien le coupable.
Malgré son obstination, elle ne pourra s'empêcher de douter : et si Martin, le gentil voisin, amoureux éconduit de Pauline lui avait fait du mal ? Elle devra faire appel à ses talents de journaliste et surtout à ses souvenirs d'enfance refoulés pour découvrir la vérité.
Un retour aux sources pour elle, dans sa ville natale, pour se réconcilier avec son passé, sa propre culpabilité de ne pas avoir parlé alors qu'elle savait où se trouvait sa sœur le soir du drame, et avec un père, qui les a quittées elle et sa mère à la mort de Pauline et semble avoir refait sa vie sans remords...

Diffuseur : France 3, TV5MONDE
Production : EuropaCorp Television

12. *Tout est permis*

Genre : Comédie
Scénario : adaptation et dialogues de Laurent GUYOT et Emilie DELEUZE
Réalisation : un film de Emilie DELEUZE
Musique : Xavier DEMERLIAC
Interprétation : Marcial DI FONZO BO (Paul Camacho), Catherine JACOB (Sandra), Judith CHEMLA (Carine), Ludovic BERTHILLOT (François)

Cinq km/h trop vite, le téléphone portable à l'oreille, et seulement 0, 25 grammes... Quand il se fait arrêter, Paul ne sait pas encore que sa vie va basculer. Huit points retirés, qui s'ajoutent à d'autres oubliés, pour de vieilles infractions et le voilà privé de permis !
Lui, l'employé modèle, le bon père de famille va alors multiplier les ruses pour continuer à conduire et sauver son emploi. Empêtré dans ses inextricables stratagèmes, il va, pour s'en sortir, se découvrir un franc parler, un courage et un goût nouveau pour la transgression.

Diffuseur : ARTE
Production : Les films du Worso
Co-production : ARTE France

13. *Un enfant en danger*

Genre : Comédie dramatique
Scénario : adaptation et dialogues de Sandro AGENOR, d'après l'ouvrage ***Tu l'aimais quand tu m'as fait ?*** de Hélène COUTURIER aux Editions Presses de la Cité 2010
Réalisation : un film réalisé par Jérôme CORNUAU
Musique : Oliver FLORIO, éditée par Link's Production
Interprétation : Aure ATIKA (Rebecca), Claire BOROTRA (Christelle), Arié ELMALEH (Mathieu), Lannick GAUTRY (Fabien)

Rebecca est flic à la brigade des mineurs. Sa vie pourrait tourner longtemps dans ce quotidien qui la nourrit autant qu'il l'épuise, quand Mathieu Francoeur débarque un jour à la Brigade. Son fils, Joachim, a disparu, avec sa mère, Christelle, dont il est séparé. Mais, il y a un hic. Sept ans auparavant, Rebecca a entrevu cet homme face à son ex-femme et son enfant et sa violence, sourde et cruelle manifestée envers Christelle, l'a marquée jusqu'à cette seconde rencontre.
Dès lors, Rebecca s'investit dans cette enquête comme jamais.

Diffuseur : France 2
Production : Kien Productions

1. *Candice Renoir*

Saison n°2 Ep.n°10 (*Qui trop embrasse, mal étreint*)

Genre : Policier
Scénario : Solen ROY-PAGENAULT, Ivan PIETTRE et Eric EIDER
Réalisation : par Nicolas PICARD-DREYFUSS
Musique : Vincent STORA, éditée par Les éditions musicales Boxeur de lune
Interprétation : Cécile BOIS (Candice Renoir), Raphael LENGLET (Antoine Dumas), Mhamed AREZKI (Jean-Baptiste Medjaoui)

Le corps d'un jeune homme est retrouvé immergé au milieu des parcs à huîtres de Sète. C'est un étudiant sans histoire qui suivait un cursus universitaire à Montpellier. Des premiers soupçons mènent Candice et son équipe vers un possible trafic d'huîtres, activité qui peut être très lucrative et qui lui aurait permis de financer ses études. Car la victime ne semble pas avoir beaucoup d'argent. Il vit même en collocation chez une certaine Francesca. Une autre étudiante, pensent les policiers. Ils ont la surprise de découvrir qu'il s'agit d'une femme d'une soixantaine d'années qui louait au jeune homme une de ses chambres. Echange de bon procédé car elle aussi manquait d'argent. Francesca, haute en couleur, pleine d'énergie et qui dévore la vie... Enfin c'est ce que croit Candice avant de découvrir que l'illégalité n'est jamais loin quand une petite retraite ne permet pas de boucler ses fins de mois. Francesca, femme insouciante et amoureuse, n'a pas fini de surprendre Candice...

Diffuseur : France 2, RTBF et RTS
Production : Boxeur de lune
Co-production : Be-Films

2. *In America*

Saison n°1 Ep.n°6 (*La mort aux trousses*) / Ep.n°7 (*Délivrance*) / Ep.n°8 (*Le Crabe*)

Genre : Dramédie
Scénario : créé par Vincent PRIMAULT, Hédi TILLETTE DE CLERMONT TONNERRE et Jérémie GALAN
Réalisation : par Alexis CHARRIER
Musique : Guy Roger DUVERT
Interprétation : Vincent PRIMAULT (David Cap), Hédi TILLETTE DE CLERMONT TONNERRE (Michel Mousset), Zoé DUCHESNE (Chloé Saint Georges)

David Cap, 45 ans, est le patron arrogant et sérieux d'une petite entreprise spécialiste du cheveu, qui subit la crise de plein fouet. Le seul espoir de sauver sa boîte de la faillite : le salon mondial du cheveu à Las Vegas, où il doit présenter son invention révolutionnaire, l'évolutif.
Michel Mousset, 40 ans, vendeur de canapé, s'apprête à vivre le rêve de sa vie : participer à la Sofa's World Cup, un concours international de danse sur canapé.
David méprise Michel. Michel ne peut pas sentir David. Mais Catherine, la femme de Michel, et aussi la sœur de David, les a collés dans le même avion pour New York. Un malheureux concours de circonstances va les conduire à traverser les Etats-Unis ensemble.
Une belle aventure, une grande aventure... Une aventure, disons...compliquée.

Diffuseur : OCS
Production : MakingProd
Co-production : Prime&Co

3. *Le passager*

Saison n°1 Ep.n°1 (*Minotaure*) / Ep.n°2 (*Prométhée*)

Genre : Policier
Scénario : Jean-Christophe GRANGÉ, d'après le roman ***Le passager*** de Jean-Christophe GRANGÉ aux Editions Albin Michel
Réalisation : Jérôme CORNUAU
Musique : Olivier FLORIO, éditée par Cipango Music
Interprétation : Jean-Hugues ANGLADE (Mathias Freire), Raphaëlle AGOGUE (Anaïs Chatelet), Michaël COHEN (Le Coz), Hocine CHOUTRI (Jaffar), Didier FLAMAND (Jean-Claude Chatelet), Serge RIABOUKINE (Commandant Solinas), Jean-Claude DAUPHIN (Général Garsac) et Marie GUILLARD (Commissaire Deversat)

Le passager est une série aux frontières du thriller et du film initiatique. Cette série met en scène Mathias Freire, psychiatre, et Anaïs Chatelet, capitaine à la brigade criminelle, reliés l'un à l'autre par la mémoire et la mort.
Une série de crime s'inspirant de la Mythologie grecque les réunit dans une enquête qui les mènera face à eux-mêmes et à leur propre démon.
La série se construit en une succession de mises en abîme et d'images fragmentées qui les rongent. Une composition à deux voix, dans laquelle chaque protagoniste joue sa partition personnelle en contrepoint avec l'autre, adversaires, inséparables et en lutte, toujours ramenés l'un vers l'autre.
Une enquête morcelée sous forme de suspens qui nous fait passer d'une subjectivité à l'autre, jusqu'à ce qu'émerge peu à peu la clef du mystère...

Diffuseur : France 2, TV5MONDE
Production : EuropaCorp Television
Co-Production : Euro Media France

4. *Mes Chers Disparus (Titre provisoire)*

Saison n°1 Ep.n°1 (*Ils arrivent*) / Ep.n°5 (*Ils avouent*)

Genre : Fiction
Scénario : une série créée par Barbara GRINBERG, Philippe MARI et Marion BOUZID. Scénario, adaptation et dialogues de Marie SANSE et André MARONI et Hélène COHEN (Ep.n°5)
Réalisation : Stéphane KAPPES
Musique : Xavier BERTHELOT
Interprétation : Sophie Le TELLIER (Marianne), Arnaud LECHIEN (José), Francis PERRIN (Rébec), Sandra N'KAKÉ (Brigitte), Catherine ARDITI (Marie), Hubert SAINT MACARY (Jérôme), Jean-Baptiste MAUNIER (Alphonse), Loup-Denis ELION (Georges), Marie-Christine ADAM (Mme Rebec), Thomas JOUANNET (Victor), Marie PETIOT (Claire), Zaccharie CHASSERIAUD (Félix)

Pour donner vie à la passion de son mari José Portal et couper court à une procédure d'expulsion administrative abusive qui menace de mettre les siens à la rue, Marianne Elbert décide de vendre la maison de ville décrépite et classée, propriété des Elbert depuis 5 générations. Mais bien que promesse d'un nouveau départ pour tous, solder l'héritage familial lui arrache le cœur. Devant le caveau familial où ils reposent, Marianne lance, anéantie, un dérisoire appel à l'aide à ses ancêtres.
Conséquence aussi soudaine qu'inattendue ! Les fantômes de sa mère, motarde hippie apôtre du vivre vite et jouir sans entrave, de sa grand-mère, couturière raciste et bigotte, émancipée par Coco Chanel et de son arrière grand-père, vingtenaire fauché en 1917 par les balles allemandes au Chemin des Dames, sont au beau milieu du salon, tirés contre leur gré du repos éternel ! Mais pourquoi sont-ils vraiment là ? N'est-ce pas pour Marianne l'occasion de savoir enfin qui est ce père dont sa mère devait lui révéler l'identité le jour de ses dix-huit ans ? Et pour tous, vivants comme morts, l'occasion de faire vivre pleinement la devise familiale gravée sur le linteau de la cheminée ? «Deviens qui tu es»...

Diffuseur : France 2, TV5MONDE
Production : 13 Productions

5. *Section de recherches*

Saison n°8 Ep.n°1 (*L'arrivée*) / Ep.n°2 (*Jeu de dupes*)

Genre : Fiction
Scénario : écrit par Claire ALEXANDRAKIS et Dominique LANCELOT (Ep. n°1) ; Marie-Anne LE PEZENNEC, Claire ALEXANDRAKIS et Dominique LANCELOT (Ep.n°2)
Réalisation : par Eric LE ROUX
Musique : musique originale composée par Guillaume DE LA CHAPELLE, éditée par Une Musique / Les Éditions du Champs de Mars-Musique du Générique composée et réalisée par Christophe LA PINTA éditée par Une Musique / Les Éditions du Champs de Mars
Interprétation : Xavier DELUC (Martin Bernier), Franck SEMONIN (Lucas Auriol), Julie FOURNIER (Roxane Janin), Chrystelle LABAUDE (Nadia Angeli)

Ep.n°1 : *L'arrivée*

Après un an passé à naviguer sur les mers, Bernier va rendre visite à Nadia, dans les Alpes Maritimes. En chemin, il manque de se faire percuter par une voiture conduite par un homme mortellement blessé. Avant que le véhicule ne tombe au fond d'un ravin, Bernier sauve un nourrisson qui se trouvait à bord. La victime est Jérôme Campana, un agent immobilier possédant une ferme en surplomb de la route. Il était l'époux d'Amélie Baroni, fille d'une famille de notables bien implantée dans la région. Celle-ci est formelle : ils n'ont jamais eu d'enfant !
Alors que faisait la victime avec ce bébé ? Qui est la mère et où est-elle ?

Ep.n°2 : *Jeu de dupes*

La SR est contactée par une femme qui a été enlevée par un ravisseur. Elle est retrouvée morte dans le coffre de sa voiture. Mais le corps de son employée de maison – encore vivante – est à ses côtés ! Tout indique qu'un ouvrier travaillant dans la maison de la victime est le meurtrier. L'homme a fait de la prison pour un crime similaire il y a quelques années. Mais le passé trouble de la jeune employée et la relation ambigüe qu'elle entretenait avec la victime intrigue également les enquêteurs...

Diffuseur : TF1
Production : AUTEURS ASSOCIES

1. *Gabriel*

Saison n°1 Ep.n°2 (*Hip hop et revenants*) / Ep.n°3 (*L'histoire d'Amandine*)

Genre : Fantastique - Epouvante
Scénario : Gwendal BISCUEIL et Arnaud D'ANCONA
Réalisation : Gwendal BISCUEIL
Musique : François FRIMPONG
Interprétation : Arnaud D'ANCONA (Gabriel), Cindy RODRIGUES (Amandine), Jewel USAIN (Jewel)

Gabriel est un jeune homme étrange et solitaire qui travaille comme éboueur dans la banlieue parisienne. Très peu sociable, Gabriel cache un étonnant secret. Il possède le pouvoir de communiquer avec le monde des morts. Autour de lui évolue alors une multitude de revenants coincés sur les lieux de leurs décès et cherchant par tous les moyens la rédemption.
Gabriel fera de son mieux pour leur faciliter la tâche jusqu'à ce qu'une étrange malédiction remonte à la surface... Gabriel se sent épié par une force inconnue, et pour la première fois, il a peur.

Diffuseur : Dailymotion
Production : M2FB Associés

2. *J'aime mon job*

Saison n°1 Ep.n°1 (*Loueur d'épaule réconfortante*) / Ep.n°4 (*Le punisseur*) / Ep.n°17 (*Fils d'appoint*)

Genre : Comédie
Scénario : Vincent OOGHE (Ep.n°1), Samir ABDESSAIED (Ep.n°4), Djiby BADIANE (Ep.n°17)
Réalisation : Vincent OOGHE (Ep.n°1), Samir ABDESSAIED (Ep.n°4), Djiby BADIANE (Ep.n°17)
Musique : Fabrice VALSIN
Interprétation : Slimane-Baptiste BERHOUN (Mathieu), Oumar DIAW (Julien), Steve TRAN (Thomas)

C'est une WEB-Série humoristique qui se présente sous la forme de reportages au cours desquels des hommes et des femmes ayant décidé de se mettre à leur compte présentent leur métier. Celui-ci s'avère inattendu, parfois absurde mais souvent crédible car répondant à une demande nouvelle liée soit à la crise, soit à notre société en plein mouvement.
A chaque épisode un personnage nous fait découvrir avec sérieux son métier nous présentant ses avantages et ses inconvénients, avec mise en situation, la caméra le suivant sur ses lieux d'exercice.

Production : Yaré Yaré Prod

3. *Le Visiteur du Futur : Neo-Versailles*

Saison n°4 Ep.n°1 (*La balade de Raph et Stella*) / Ep.n°2 (*La Cour Royale*)

Genre : Aventure - Science-Fiction - Comédie
Scénario : François DESCRAQUES
Réalisation : François DESCRAQUES
Musique : Jimmy TILLIER
Interprétation : Florent DORIN (Le Visiteur), Slimane-Baptiste BERHOUN (Henry Castafolte), Raphaël DESCRAQUES (Raph)
Retrouvez Raph, un jeune homme dont le quotidien se trouve bouleversé par l'apparition d'un étrange «visiteur du futur» qui cherche à empêcher la fin du monde. Une activité qui deviendra pour lui un job à plein temps, entre paradoxes temporels et dommages collatéraux. Le futur ne se sauvera pas tout seul ! Montant une équipe de bras cassés avec le Visiteur, ils traqueront les petits actes d'aujourd'hui qui provoqueront les cataclysmes de demain, et devront faire face à de nombreux obstacles et adversaires. Aujourd'hui, Raph se retrouve coincé dans le futur post-apocalyptique. Il y découvre une ville où les survivants ont tenté de recréer un système royaliste : Neo-Versailles. Mais cette ville qui ne devait être qu'une courte escale pourrait se révéler être leur prison...

Diffuseur : France TV Nouvelles Ecritures / France 4
Production : Ankama Animations
Co-production : France TV

4. *Les Impitchables de Syfy*

Saison n°1 Ep.n°1 (*Moby Dick*) / Ep.n°3 (*Le Seigneur du Monde Perdu*) / Ep.n°8 (*Jersey Shore Shark Attack*)

Genre : Humour
Scénario : Henri DEBEURME et Ami COHEN
Réalisation : créé par Henri DEBEURME et Ami COHEN
Musique : éditée par K Musik
Interprétation : Bruno SALOMONE (Le producteur), Antoine GOUY (L'auteur), Benoît MORET (L'auteur)

Durant l'été 2013, Syfy diffuse la fine fleur des Giant Monster Movies américains tels que ***MegaPython vs Gatoroid*** ou ***Sharktopus***. Pour introduire ces films sur un ton décalé, une WEB-Série en association avec Dailymotion : ***Les Impitchables de Syfy***. Bruno Salomone campe le rôle d'un producteur qui trouve un malin plaisir à transformer tous les projets que les scénaristes viennent lui présenter en films de créatures improbables. Et l'histoire originale qui se voulait romantique, intello ou engagée, finit en film de science-fiction avec des araignées, des baleines tueuses ou autres requins-poulpes.

Diffuseur : Syfy et Dailymotion
Production : Empreinte Digitale

5. *On habite au 65*

Saison n°1 Ep.n°1 (*Heil Phone*) / Ep.n°2 (*Le permis*) / Ep.n°3 (*Poisson Rouge 3D*)

Genre : Humour
Scénario : Maxime POTHERAT, Jean VOCAT, Yanik VABRE et Jérôme BRUNO
Réalisation : Maxime POTHERAT
Musique : Charli CIRCUS et Valentin VERRIER éditée par Charli CIRCUS
Interprétation : Jean VOCAT (Jean), Jérôme BRUNO (Jérôme), Yanik VABRE (Yanik)

On habite au 65 raconte les aventures ordinaires et extraordinaires de 3 colocataires : Jean, Jérôme et Yanik.

Diffuseur : Youtube / chaine "On habite au 65"
Production : Association "On habite au 65"

6. *TICS*

Saison n°2 Ep.n°1 (*Tics de flemmards*) / Ep.n°2 (*Tics de couple*) / Ep.n°3 (*Tics en voiture*)

Genre : Comédie
Scénario : écrit par Guillaume PIXIE
Réalisation : par Guillaume PIXIE
Musique : Valerio SELIG, éditée par Pixico
Interprétation : Guillaume PIXIE

Guillaume Pixie décortique tous les Tics du genre humain. Nos petites manies et nos clichés de langage. Les milliers de Tics en société ou chez soi. Tous les Tics de la vie quotidienne, qui nous donnent une contenance, un "certificat de conformité".

Diffuseur : Dailymotion
Production : Nova Productions
Co-production : Pixico et Dailymotion

1. *CUT*

Saison n°1 : Le clip promotionnel du dispositif Transmedia / Ep.n°11 de la Série TV (*Un baiser amer*) / Le préquel de *CUT* sous forme d'une WEB-Série

Genre : Drame
Scénario : Bertrand COHEN (série et préquel), Julien AUBERT pour BIGGER THAN FICTION (transmedia), Benjamin TRIBES (transmedia), Antonin MARTIN-HILBERT (série : ep.n°11) et Judith HAVAS (série : ep.n°11)
Réalisation : par Stéphane MEUNIER (série : ep.n°11), Vincent TRISOLINI (série et préquel), Ophélie GALANT (transmedia), Benjamin TRIBES (transmedia) et François BIGRAT (série)
Interprétation : Julie BOULANGER (Laura Park), Ambroise MICHEL (Adil Vila), Sébastien CAPGRAS (Jules)

Laura Park, 33 ans, doit quitter la métropole pour retourner vivre sur l'île de La Réunion au sein de sa belle-famille qui n'aura de cesse d'essayer de lui voler Jules, son fils de 17 ans.

Clip promotionnel du dispositif Transmedia :
Le dispositif Transmedia de ***CUT*** se développe essentiellement sur les réseaux sociaux. On peut suivre l'histoire à travers le regard de Jules qui partage photos et vidéos sur Facebook et Twitter.

L'épisode 11 de la série accompagné d'un exemple de vidéo transmedia :
Cet épisode permet de suivre la série à travers deux écrans : l'écran principal d'une part – à la télévision – et l'écran secondaire de l'autre – sur les réseaux sociaux.

Le prequel de ***CUT*** sous forme d'une WEB-Série :
Dans ce montage de la WEB-Série on peut voir les événements qui ont précédé la série et qui permettent de mieux comprendre l'histoire de deux des personnages de ***CUT*** : Adil et Victoire.

Diffuseur : France Ô, TV5MONDE et Outre-mer 1ère
Production : Terence Films
Co-production : Adventure Line Productions

2. *Hero Corp*

Saison n°3

Genre : Comédie fantastique
Scénario : et dialogues de Simon ASTIER
Réalisation : par Simon ASTIER
Musique : Etienne FORGET, éditée par Calt éditions
Interprétation : Alban LENOIR (Klaus), Simon ASTIER (John), Lionnel ASTIER (Mac Kormack), Sebastien LALANNE (Doug)

Echoués dans une contrée hostile après le naufrage de leur navire, les super héros séparés vont devoir se réunir pour combattre la plus grande menace qu'ils aient jamais eu à affronter... Hypnos. Ils vont livrer la bataille ultime du bien contre le mal pour que le monde ne sombre pas dans le chaos.

Le dispositif Transmedia :
- Le jeu sur application mobile : le télénaute part à la recherche des super héros à l'aide de codes en morse.
- La WEB-Série ***Klaus*** : ***La recherche des naufragés***

Suite au naufrage, Klaus part à la recherche de ses compagnons. La mission du télénaute est de guider Klaus vers les super héros.
- La WEB-Série ***Kyle*** :

Kyle est échoué sur l'île avec Megan et The Lord. Se croyant seuls, Kyle va décider de caster de nouveaux héros... La tâche va s'avérer plus que difficile !
- La deuxième WEB-Série : ***Les visions de Kyle***

Le télénaute retrouve un personnage phare de la saison 1.

Diffuseur : France 4
Production : Calt Production
Co-production : Les Nouvelles Ecritures de France TV

3. *Intime Conviction*

Genre : Fiction
Scénario : adaptation et dialogues de Dominique GARNIER
Réalisation : un film de Rémy BURKEL
Musique : Baptiste CHARVET
Interprétation : Camille JAPY (Judith Lebrun), Philippe TORRETON (Paul Villers), Emile ABOSSOLO M'BO (Momo)

Le projet ***Intime Conviction*** se compose de deux parties. Une première fiction met en scène une histoire policière troublante, librement inspirée d'un fait divers ayant conduit aux assises un médecin légiste accusé du meurtre de sa femme.

La seconde partie correspond au procès de l'accusé mis en ligne sur le WEB pendant trois semaines, sous la forme de séquences filmées, accessibles aux internautes qui prendront la place de jurés et voteront coupable ou non coupable. Télévision et contenu WEB sont ainsi rigoureusement associés.

Diffuseur : ARTE
Production : Maha Productions

1. *Fais-toi plaisir*

Pilote

Genre : Comédie
Scénario : Daive COHEN et Tania DE MONTAIGNE
Réalisation : Simon ASTIER
Interprétation : Axelle LAFFONT (Jeanne), Sébastien LALANNE (Gilles), Gérard DARIER (Max)

Fais-toi plaisir est une comédie familiale de 26 minutes qui aborde sur un mode gentiment corrosif et impertinent, la complexité du lien familial, en faisant cohabiter trois générations sous le même toit - le grand-père, les parents, les petits-enfants.
La vie de Jeanne, dentiste et mère de famille perfectionniste, bascule quand son père, escroc multirécidiviste, sort de prison. En liberté surveillée, il est assigné à résidence chez sa fille, et affublé d'un bracelet électronique qui lui interdit de dépasser le jardin, ne serait-ce que pour conter fleurette à la jolie voisine.
Confrontée aux humeurs de sa fille adolescente, aux crises existentielles de son fils adopté, aux manœuvres de son père qui a toujours quelque chose en tête pour lui pourrir la vie et à un mari sympa mais parfois dépassé par les évènements, Jeanne vit un quotidien de plus en plus stressant.

Production : MakingProd

2. *Les Mimosas*

Ep.n°1 (*La photo de famille*) / Ep.n°2 (*Le sexe*)

Genre : Comédie
Scénario : Michael BARROCAS
Réalisation : Michael BARROCAS
Musique : Philippe ROMBI
Interprétation : Jean-Claude DREYFUS (Roger), Andréa FERREOL (Micheline), Philippe LAUDENBACH (Philippe), Jacques MARCHAND (Maurice), Nicole GUEDEN (Madeleine), Jim ADHI LIMAS (Mr WU)...

Ep.n°1
C'est l'heure de la photo de famille annuelle aux Mimosas, et l'occasion de présenter ses pensionnaires hauts en couleur.

Ep.n°2
Une fin d'après-midi ordinaire aux Mimosas. Chacun vaque à ses occupations, d'autres discutent comme c'est le cas de Philippe et Roger. Mais leur échange sur le sexe va avoir des conséquences plutôt inattendues...

Production : Knightworks

3. *Michel et Michel*

Ep.n°1 (*Michel et Michel en Ardennes*) / Ep.n°2 (*Michel et Michel en Espagne*) / Ep.n°3 (*Michel et Michel en Normandie*)

Genre : Programme Court
Scénario : Maxime POTHERAT
Réalisation : Maxime POTHERAT
Interprétation : Maxime POTHERAT (Michel), Valentin VERRIER (Michel), Cyril LEDOUBLÉE (Michel)

Michel & Michel sont deux hommes en bleus qui découvrent une région en détournant les lieux qu'ils rencontrent en espace de jeux.

Production : Association "On habite au 65"

4. *Mortus Corporatus*

Ep.n°12 (*C'est pas l'heure*)

Genre : Comédie
Scénario : Thomas PIERRE
Réalisation : Fabien CAMALY
Musique : Anthony BOYER, éditée par Anthony BOYER
Interprétation : Fred SAUREL (Gaspard Chambon), Julien JOERGER (Cyprien Goudrop)

La Mort Incorporation est une multinationale spécialisée dans le passage entre la vie et la mort, fondée par La Grande Faucheuse qui en est aujourd'hui le PDG. Fort du monopole de son activité, elle emploie une multitude de faucheurs, recrutés au purgatoire, qui jour et nuit mettent en scène chacune de nos morts.
A l'instar de nos propres entreprises, La Mort Inc. a une hiérarchie bien établie – du maître faucheur au simple stagiaire – un cahier des charges et des objectifs à atteindre, et même un centre de formation. Elle est divisée par sections géographiques et par secteurs d'activités. L'un d'eux étant le Secteur Accident, lui-même divisé en plusieurs bureaux.
C'est dans l'un de ces bureaux que travaille Gaspard Chambon, le protagoniste principal de la série.

Production : AnderAnderA Production

5. *Paris, un jour de...*

Ep.n°1 (*Paris, un jour de rendez-vous*) / Ep.n°2 (*Paris, un jour de rupture*)

Genre : Comédie
Scénario : Baya REHAZ
Réalisation : Julien MARIE
Musique : Nikol WAGNER dit Reinhardt
Interprétation : Baya REHAZ (Sonia), Sophie DE FÜRST (Céline), Jeanne FAVRE (Audrey)

Ep.n°1

Sonia a rendez-vous avec Alban, qu'elle rencontre pour la première fois en «vrai», c'est un rendez-vous «facebook» entre espoir et excitation, elle met tout en place pour être la plus belle.

Ep.n°2

Sonia raconte à ses copines Audrey et Céline sa dernière rupture, entre ce qu'elle raconte et ce qui s'est vraiment passé, il y a parfois un monde.

Production : Baya REHAZ

1. *Carta a Eva*

Genre : Fiction Historique
Scénario : Agustí VILLARONGA, Alfred PÉREZ et Roger DANÈS
Réalisation : Agustí VILLARONGA
Musique : Joan VALENT
Interprétation : Julieta CARDINALI (Eva Perón), Ana TORRENT (Carmen Polo), Nora NAVAS (Doña Juana), Carmen MAURA (Paca), Jesús CASTEJÓN (Franco), Malena ALTERIO (Lilian), Héctor COLOMÉ (Juan Perón), Marina GATELL (Valia), Julián SOLER (Alexis), Rubén OCHANDIANO (Manolo), Carlos FUENTES (le comissaire de la police), Andrés HERRERA (le prêtre de la prison), Mingo RAFOLS (le curé Nuncio), María ISASI (l'une des gardiennes de la prison), Fermi REIXACH (Pacón), Iván MORALES (policier en civil), Marcel BORRÀS (Genaro), Bruno BERGONZINI (Ramón), Pepa CHARRO (Marquise de Huétor), Mario O.PASERO (Pedro Radío), Lidia ZIMMERMANN (Ana de Pombo)

Décembre 1946. L'Espagne est accusée de profascisme et est isolée du reste du monde. Dans ce contexte historique, trois femmes illustrent l'époque.
Eva Perón, ancienne comédienne, épouse du président argentin Perón, qui a décidé de briser l'isolement espagnol car il admire Franco pour sa lutte contre le communisme. Il décide donc de confier à Eva le rôle de représentante du pays. Elle devra ainsi apprendre à combiner le populisme avec la diplomatie.
Carmen Polo l'épouse de Franco craint le pire avec la visite de son homologue argentine. Carmen Polo a peur du peuple et craint que cette visite puisse ébranler les fondements de sa tranquillité.
Doña Juana, a perdu son mari fusillé par un peloton d'exécution, et l'une de ses filles dans un camp de réfugiés. Il ne lui reste plus que son fils Alexis et sa mère, Paca. Entrée dans la clandestinité, elle fait partie d'une cellule communiste qui pose une bombe dans l'ambassade d'Argentine. Quelques jours plus tard, Juana est arrêtée et condamnée à mort. La famille de Juana écrit donc une lettre à cette femme argentine, qui parle toujours des pauvres dans ses discours, afin de lui demander d'intercéder pour la grâce de sa fille.

Diffuseur : TVE
Production : A CONTRACORRIENTE et COPIA CERO PRODUCCIONES
Co-production : TVE et TVC

2. *Cuéntame un cuento... Los tres cerditos*

Genre : Thriller
Scénario : Carlos RUANO, Jaime VACA, Miguel Ángel VIVAS
Réalisation : Miguel Ángel VIVAS
Musique : Fernando VELÁZQUEZ
Interprétation : Victor CLAVIJO (Andrés «Le loup»), Antonio GIL (Chino «L'ainé»), Arturo VALLS (Nano «Le benjamin»), Iñaki FONT (Rulo «Le cadet»), Elena BALLESTEROS (Elena), Luis ZAHERA (Ramíro)

Une alarme sonne. Les trois petits cochons sortent en courant laissant derrière eux une scène de terreur. Il y a au moins une victime dans une fusillade qui entrainera la première condamnation des trois petits cochons et qui réveillera le loup, un architecte qui mettra tout en œuvre pour les attraper. Le plus jeune des petits cochons était le moins préoccupé et voulu terminer sa tâche le plus tôt possible, ainsi il construisit une maison de paille que le loup ne tarda pas à détruire... En faisant cela, l'architecte savait qu'il serait conduit jusqu'à un des frères du jeune cochon et il ne tarda pas à arriver à la seconde maison, celle en bois avec deux cochons terrorisés à l'intérieur puisqu'ils savaient que le loup les accusait d'un crime. Quand le loup finit de détruire la maison de bois, les deux petits cochons sont allés chercher la protection du grand cochon. Celui-là avait la maison la plus dure et indestructible. C'était lui le responsable du crime. Finalement, celui-ci était l'objectif définitif du loup...

Diffuseur : Antena 3 TV
Production : EYEWORKS ESPAÑA S.A.

3. *El tiempo entre costuras*

Genre : Drame
Scénario : Alberto GRONDONA
Réalisation : Ignacio MERCERO
Musique : César BENITO
Interprétation : Adriana UGARTE (Sira Quiroga), Elvira MÍNGUEZ (Dolores Quiroga), Raúl ARÉVALO (Ignacio), Rubén CORTADA (Ramiro Arribas), Peter VIVES (Marcus Logan), Hannah NEW (Rosalinda Fox), M ª Carmen SÁNCHEZ (Candelaria), Alba FLORES (Jamila), Elena IRURETA (Manuela), Carlos SANTOS (Félix Aranda), Frances GARRIDO (Vázquez), Tristán ULLOA (Juan Luis Beigbeder), Pepa RUS (Paquita), Carlos OLALLA (Gonzalo Alvarado)

Sira, est une couturière à la vie tranquille avec un fiancé très amoureux d'elle. Mais elle s'éprend d'un homme qu'elle connait depuis peu et quitte Madrid ; plusieurs mois avant le soulèvement militaire de 1936 contre la République. Avec son nouvel amour, elle part à Tanger, une ville excitante où tout peut arriver. Même la trahison de la personne qu'elle aime. Toute seule et accablée de dettes, Sira est accidentellement déplacée à Tétouan, capitale du protectorat espagnol au Maroc. Elle est obligée de survivre, et avec l'aide de nouveaux amis de réputation quelque peu douteuse, elle va se forger une nouvelle identité. Elle créé un atelier de couture où les clientes viennent de pays lointains. Avec la fin de la guerre civile espagnole et les échos de la guerre européenne, le destin de Sira sera lié à une poignée de personnages charismatiques qui vont la pousser vers un engagement inattendu.
Un engagement envers les arts de son métier pour cacher quelque chose de beaucoup plus risqué.

Diffuseur : Antena 3 TV
Production : Boomerang TV

4. *Galerías Velvet*

Genre : Mélodrame romantique
Scénario : Ramón CAMPOS, Teresa FERNÁNDEZ-VALDÉS, Gema R. NEIRA, Ángela ARMERO, Daniel MARTÍN et Jaime VACA
Réalisation : Carlos SEDES
Musique : Lucio GODOY
Interprétation : Paula ECHEVARRÍA (Ana Ribera), Miguel Ángel SILVESTRE (Alberto Márquez), Tito VALVERDE (Don Rafael Márquez), Natalia MILLÁN (Doña Gloria), Miriam GIOVANELLI (Patricia Márquez), Aitana SÁNCHEZ-GIJÓN (Doña Blanca), Pepe SACRISTÁN (Emilio), Cecilia FREIRE (Rita), Adrián LASTRA (Pedro), Marta HAZAS (Clara), Manuela VELASCO (Cristina Otegui), Javier REY (Mateo RUIZ), Sara RIVERO (Carmen), Cristina PLAZAS (Doña Pilar), Manuela VELLÉS (Luisa), Juan RIBÓ (Francisco)

Comme chaque année, les Galeries Velvet présentent leur nouvelle collection de la saison et cette fois-ci, Don Rafael Márquez, le propriétaire reçoit un invité très spécial : son fils Alberto, qui rentre de Londres après de nombreuses années de formation loin de l'entreprise, de sa famille...et d'un amour interdit qui avait débuté entre les murs de l'entreprise familiale. Un amour dont la protagoniste est Ana Rivera, la nièce du responsable des vendeurs des Galeries Velvet.
Le retour d'Alberto et ses retrouvailles avec Ana, feront chanceler de nouveau les relations familiales et les tensions passées. Cela provoquera le retour de sentiments que tout le monde pensait enterrés. Alberto est prêt à se battre pour Ana, ce qu'il n'avait pas fait par le passé, mais le destin ne va pas faciliter les choses...

Diffuseur : Antena 3 TV
Production : BAMBÚ PRODUCCIONES

Les Talents de Cœur du Festival

3xManon
Bienvenue aux A.A
Le Ben & Bertie Show – *L'homme à la chemise de cuir* + concert
Bleu Catacombes
Kaboul Kitchen
Métal Hurlant

Le Talent Francophone de TV5MONDE

Melting Pot Café

Le Talent Cinéaste de la Cinémathèque de Toulouse

Pépites de Programmes Courts TV

H-MAN
Scènes de ménages
Silex and the City
Vice Versa

Les Talents Régionaux

La méthode Claire 2
Marjorie, conseillère en séduction
Qui a tué Jaurès ?

Les Talents en Court du Comedy Club

Ego Trip (projet pitché par Steve Achiepo)
Mariage noir (projet pitché par Zangro)
Destino (court-métrage de Zangro)
En équipe (court-métrage de Steve Achiepo)

Les Talents Animés
Les Séries TV

Au pays du Père Noël
Dis papa !
Haïku
Kiwi
Les as de la jungle à la rescousse
Les as de la jungle en direct
Les devinettes de Reinette
Les Farfelus
Les Potofeu de l'amour
Oueilles
Psykocat
Spike 2

Les Courts-Métrages d'Animation

Daniel
Fire Waltz
La vache qui tâchait de chercher ses taches
Plato
The end

Les Talents Cannes de l'ADAMI

C'est fini avec Loïc
Ce sera tout pour aujourd'hui
Faites l'amour !
Jeudi 15h
Not to be
On ne badine pas avec Rosette
Pour le rôle

Les Talents de L'Ecole Supérieure d'Audiovisuel de Toulouse (ESAV)

Cinq semaines en ballon
Il s'appelle Pégase
Miséricorde
Un endroit propre et bien éclairé

Les Talents TV de Télé 7 Jours

Parents mode d'emploi
Pep's
Sous le soleil
Studio Bagel
Vestiaires

Talents de Cœur du Festival

1. *3xManon*

Genre : Fiction – mini-série
Scénario : Antoine LACOMBLEZ et Jean-Xavier DE LESTRADE
Réalisation : Jean-Xavier DE LESTRADE
Musique : Baptiste CHARVET
Interprétation : Alba GAIA BELLUGI (Manon), Marina FOÏS (Monique), Claire BOUANICH (Lola), Oulaya AMAMRA (Yaël), Léa ROUGERON (Sandrine), Maryne CAYON (Sabrina), Jisca KALVANDA (Bintou), Alix POISSON (Madame Barthélémy), Naidra AYADI (Zohra), Yannick CHOIRAT (Lucas)

Manon, 15 ans, a tenté de poignarder sa mère, aimante, trop ?
Durant les six mois avant le passage définitif devant «sa» juge, elle est placée en centre fermé. Le récit d'une jeune vie qui peut encore basculer vers une «rédemption». Autour d'elle, des adultes, d'autres jeunes, des rencontres qui peuvent précipiter dans le drame ou aider à «réparer». Au pire la prison, au mieux la resocialisation.

Diffuseur : ARTE
Production : Image & Compagnie

2. *Bienvenue aux A.A*

Genre : Comédie
Scénario : Mathias GOMIS
Réalisation : Mathias GOMIS
Photographie : Paul-Anthony MILLE
Musique : AKHENATON
Interprétation : Avy MARCIANO, David SARFATI, Patrick PUYDEBAT, Alexandre THIBAULT, Karim BELKHADRA, Christian BUJEAU, Pascal LEGITIMUS, Simon ASTIER,Tonya KINZINGER, Adeline BLONDIEAU, Mathias GOMIS, Florian BAYOUX, Jean-Pierre GOMIS, Dominique DELAROCHE.

Quand Hélène et les garçons rencontrent une famille formidable sous le soleil, plus belle est la vie... Enfin, pas sûr !

Production : SEVEN 52
Producteur : Laurent TOLLERON

3. *Le Ben & Bertie Show - L'homme à la chemise de cuir*

Genre : Fiction musicale
Scénario : Benoit FORGEARD
Réalisation : Benoit FORGEARD
Musique : Bertrand BURGALAT
Invités : Benjamin DIAMOND, Ensemble DécOUVRIR, Marvin, Bent VAN LOOY EXOTICA, The Happy, Kate MORAN, Connan MOCKASIN, Winston Mcanuff & Fixi, Jean-Jacques DEBOUT
Interprétation : Bertrand BURGALAT (Bertrand alias Bertie), Benoît FORGEARD (Benoît alias Ben), DARIUS (Docteur Joël Padardt), Blandine RINKEL (Commissaire divisionnaire Patricia Rodriguez), Anne STEFFENS (Lieutenant Laurence Castaneda), Pierre JOUAN (Le jeune homme au blouson), Jean-Charles de CASTELBAJAC (Patrick Hat), Francis DORLEANS (Jean-Loup Jicé), Agathe BONITZER (La jeune fille chic), Pauline LEFEVRE-HAUDEPIN (L'assistante du docteur Joël Padardt), Esmé PLANCHON (La fille du milieu du goût du chiottes), Jean-Pierre KALFON (voix off)

En 2028, pendant la Fashion Week, dans un climat de profonde insécurité vestimentaire, Ben et Bertie, lieutenants à la brigade du style, sillonnent Paris, prêts à sanctionner la moindre faute de goût. Appelés à enquêter sur le meurtre du couturier-star Jean-Loup Jicé, ils partent sur les traces d'un mystérieux assassin à la chemise de cuir. L'occasion d'une chasse à l'homme, musicale et parfaitement stylée.

Diffuseur : Paris Première
Production : TRICATEL
Avec le soutien du CNC et la précieuse collaboration de MACHINE MOLLE

4. *Bleu Catacombes*

Genre : Policier
Scénario : adaptation et dialogues de Gilda PIERSANTI et Gianguido SPINELLI,
d'après le roman ***Bleu Catacombes*** de Gilda PIERSANTI aux Editions Le Passage
Réalisation : par Charlotte BRÄNDSTRÖM
Musique : Frans BAK, éditée par Astharté & Compagnie SACEM
Interprétation : Patrick CHESNAIS (Commissaire Rousseau), Camille PANONACLE (Mariella De Luca), Jane BIRKIN (Lili Rousseau), Ludmila MIKAËL (Lydia Muller)

Le commissaire Rousseau, de la brigade criminelle, et son adjointe, la jeune profileuse Mariella De Luca, mènent l'enquête sur une tête retrouvée dans les catacombes de Paris : la victime était une célébrité de l'art contemporain, au passé sulfureux, Maximilien Müller.
Dans l'atelier de l'artiste, Rousseau et Mariella découvrent un deuxième corps décapité, celui d'une femme, dont la tête reste introuvable. Qui est cette femme ? Le mystère s'épaissit les nuits suivantes quand on retrouve une autre tête dans des lieux publics.
Derrière ces mises en scène macabres dignes d'un tueur en série, se cache en réalité une vengeance personnelle, pour un événement lointain et inavouable qui semble lier toutes les victimes. Une seule personne semble détenir la clé de l'énigme : Lydia, la femme de Müller, gardienne de son œuvre, et redoutable femme d'affaires. Sans doute la prochaine sur la liste...

Diffuseur : France 2, TV5MONDE
Production : Astharté & Compagnie

5. *Kaboul Kitchen*

6. *Les chroniques de Métal Hurlant*

Saison n°2 (*Whisky In The Jar et L'endomorphe*)

Genre : Science fiction
Scénario : Guillaume LUBRANO
Réalisation : Guillaume LUBRANO
Musique : Jesper KYD
Interprétation : Scott ADKINS, Michael JAI WHITE, Dan CADE, Michael BIEHN, Michelle LEE, James MARSTERS, Fabien HOUSSAYE,...

Whisky in The Jar

Tout commence par une nuit, une nuit chaude, une nuit maudite pour le Docteur Rowan. Un homme, l'unique témoin pouvant mettre à bas un gang de malfrats, décède entre ses mains tremblantes. Affecté par cet échec, le médecin noie son incompétence dans l'alcool quand il croise la route du Métal Hurlant. Après cette nuit, la mort a abandonné Totem et ce départ provoqua l'arrivée du gang des frères Murphy : la pire chienlit de tout le far ouest. La ville sombre peu à peu dans une folie meurtrière entretenue par les nouvelles capacités du Docteur Rowan à ramener les gens des bords du Styx.

L'endomorphe

La vie était douce et paisible sur UMA61, une colonie dirigée par La Compagnie. Mais les ressources abondantes de cette planète éloignée ne suffirent bientôt plus aux actionnaires toujours en recherche de dividendes. C'est alors que leurs plus grands scientifiques entreprirent de mettre au point le Mécadrome : une ressource inépuisable d'énergie. De cette énergie et du besoin toujours plus grand de La Compagnie à vouloir s'étendre naquirent les Méca-Ouvriers : des machines faites du sang et des muscles de nos morts. Les Méca-Ouvriers développèrent rapidement une intelligence commune sous l'égide d'un seul et unique chef : Le Mécamorphe. Des soldats surentrainés, accompagnés d'un petit garçon et de son animal de compagnie, devront traverser la planète, presque morte, afin de donner naissance à L'Endomorphe : le seul être capable d'anéantir la menace.

Diffuseur : France Télévisions, MCM, Ciné FX
Production : WE PRODUCTIONS
Co-Production : NEXUS FACTORY / BELFILM

TV5MONDE

Melting Pot Café

Ep.n°1 (*Le rêve de Philippe*) / Ep.n°2 (*L'envoyée du Palais Royal*)

Genre : Comédie populaire
Scénario : Jean-Luc GOOSSENS
Réalisation : Jean-Marc VERVOORT
Musique : Christophe VERVOORT
Interprétation : Fabrice MURGIA (Philippe), Stéphane BISSOT (Madame Astrid), Tsilla CHELTON (Elisabeth), Patrick SPADRILLE (Commandant Rudy Vervloet), Laurent VAN WETTER (Gérard)

Philippe, 22 ans, est sur le point de partir pour une mission humanitaire en Afrique avec Stéphanie, sa petite amie. Le voilà fin prêt, mais pas encore prêt de l'annoncer à sa mère, Madame Astrid. Car celle-ci ne soupçonne pas un seul instant son désir de s'éloigner. Elle est persuadée qu'après l'école hôtelière, son fils ouvrira avec elle un restaurant gastronomique au-dessus du bistrot...
Madame Astrid est en effet la patronne du «Melting Pot Café», sans aucun doute le café le plus typique de Bruxelles situé dans le quartier des Marolles. Mais voilà que Philippe apprend que le café familial est menacé de faillite. Il ne peut décemment pas abandonner sa mère quand le navire est en train de sombrer. Philippe décide de rester pour sauver le «Melting Pot», avant de voler au secours de la planète. Le cœur déchiré, il laisse (provisoirement) partir son rêve et la jeune femme qu'il aime.
Mais comment faire revenir les clients dans le café le plus haut en couleurs de Bruxelles ? Philippe rejoindra-t-il la fille de ses rêves au bout du monde ? Les Belges gagneront-ils un jour le Mondial ?

Diffuseur : TV5MONDE et RTBF
Production : RTBF
Co-production : Stromboli Pictures

La Cinémathèque de Toulouse

Mémoire Filmique du Sud

«Ne jetez pas vos films», est le mot d'ordre lancé par la Fédération Internationale des Archives du Film (FIAF) à l'occasion de son 70ème anniversaire en 2008. Le partenariat noué par la Cinémathèque de Toulouse et l'Institut Jean Vigo – tous deux membres de la FIAF – autour de la mémoire filmique des régions Languedoc-Roussillon, Midi-Pyrénées et Aquitaine, s'inscrit pleinement dans cette perspective. Il s'agit avant tout de (re)trouver les films que les particuliers, entreprises et/ou associations ont encore en leur possession, mais qui sont souvent entassés dans des caves humides ou des greniers surchauffés. Cette collecte n'a qu'un seul objectif : conserver ces images dans les meilleures conditions. Ces films ne doivent pas être détruits ou laissés de côté : ils constituent, en effet, un élément de premier ordre dans la valorisation, par les images, de nos territoires, et méritent donc d'être partagés par tous les habitants de nos régions.

Le film sur pellicule peut se conserver des centaines d'années, dès lors qu'il est soigneusement traité et entreposé dans des structures ayant les moyens techniques et les compétences nécessaires pour le conserver dans des bonnes conditions. Il est donc primordial de sauver ces pellicules pour transmettre ces images aux générations actuelles et futures. La Cinémathèque de Toulouse et l'Institut Jean Vigo ont développé un important projet autour de la ***Mémoire filmique du Sud***.

La première phase a permis de lancer une campagne de communication, de sensibilisation et de collecte. Les films ainsi retrouvés ont été minutieusement nettoyés, réparés et numérisés. Le résultat est un portail qui propose déjà plus de 200 films en streaming et qui a vocation à s'enrichir de mois en mois de nouvelles trouvailles.

Après une présentation de la base de données et le site Internet de ***Mémoire filmique du Sud***, nous vous proposons une projection afin de découvrir des petites pépites de cette ***Mémoire filmique du Sud*** pour lesquelles la Cinémathèque de Toulouse et l'Institut Jean Vigo se sont engagés à les sauver, pour mieux garantir leur conservation et leur diffusion. Tout d'abord un hommage à la ville qui nous accueille, Luchon, avec ses Thermes et ses pistes enneigées, dans le témoignage de deux films amateurs, pour passer ensuite à une publicité de la formica qui nous replongera dans l'atmosphère des années 50, tout comme celle des jouets des magasins de la place du Capitole nous ramènera aux années 30. Des films amateurs, institutionnels, des actualités ou un documentaire qui montrent nos régions en différentes époques, la libération de Toulouse, ou encore un portrait haut en couleur de Madame Rini, vendeuse de pizza…

Au programme du Festival :

Luchon, sports d'hiver, 1933 ; ***Luchon, les thermes*** ; ***Voyage en Indochine***, 1951 ; Actualités : ***Foire de Perpignan***, 1936, ***Pétain à Perpignan en 1939***, ***14 juillet 1939*** ; ***Neiges à Perpignan***, ***Plage à Canet*** ; ***Madame Rini, Jacques Mitsch***, 1986 ; ***Publicité pour les magasins de jouets de la place du Capitole à Toulouse***, 1929 ; ***Formica, c'est Formidable*** (années 50) ; ***Roussillon des 4 saisons***, ***le Vallespir***, ***la côte vermeille*** ; ***Figeac en Quercy*** (années 40) ; ***Toulouse libérée***, H. Lluch S. De Mons et Ismaël Girard, 1944 ; ***Mon village***, Henri Aguzou.

Pépites de Programmes Courts TV

1. *H-MAN*

Saison n°1

Genre : Comédie
Scénario : Joseph CAHILL et Jordan MINTZER
Réalisation : Joseph CAHILL
Musique : The Jazz Basterds
Interprétation : Arthur HIGELIN (H-MAN) et par épisode :
Capitaine Crise : Mathieu AMALRIC (Captain Crise), Vincent JACQUET (Manager de la banque), Gérard COUCHET (PDG), Lily BLOOM (Journaliste), Philippe COLLIN (Directeur FMI), Sandrine RIGAUX (Collègue femme)
L'énergie franco-allemande : Fiona APPLE (Biofrau), Sophie MEISTER (Valkyrie), Lili BLOOM (journaliste)
Les 1001 pirates : Mathias MALZIEU (Agent Ether), Bénédicte-Lala ERNOULT (Shéhérazade), Philippe COLLIN (Capitaine Hack), Rodolphe BLANCHET (Agent 1), Eric SOUBLET (Agent 2)
Le mariage gai : Nicolas ULLMANN (Le placard volant/ l'Arc-en-ciel), Romain CANNONE (Le garçon chaud), Vincent JACQUET (L'Evêque), Josiane de R (Divine), Jacques HIGELIN (Le pape)

H-MAN est une série qui mélange les genres : science-fiction et comédie. De format court (5 minutes), elle traite de problèmes contemporains politiques et sociaux sur un ton humoristique et décapant. L'actualité et les sujets de débats internationaux sont la toile de fond de sagas dignes des meilleurs Comics où des super-héros bigarrés se battent dans l'espoir vain de donner du sens à la vie moderne de l'homme. Tout un programme.
H-MAN, interprété par Arthur H est le nouveau super héros français. Philosophe et poète à la fois, il est doté de super pouvoirs et est appelé à intervenir sur les lieux de troubles, afin de démêler des situations.

Diffuseur : ARTE
Co-production : Steamboat Films, Aelement Works, ARTE France et Lobster Films

2. *Scènes de ménages*

Saison n°5

Genre : Comédie
Scénario : Khaled AMARA (Directeur d'écriture)
Réalisation : Francis DUQUET, Karim ADDA, Marie-Hélène COPTI, Mathieu LAURENTIN, Luc DAVID
Musique : Dominique GRIMALDI, Alex JAFFRAY, Gilles FACERIAS
Interprétation : Valérie KARSENTI (Liliane), Frédéric BOURALY (José), Marion GAME (Huguette), Gérard HERNANDEZ (Raymond), Audrey LAMY (Marion), Loup-Denis ELION (Cédric), Anne-Elisabeth BLATEAU (Emma), David MORA (Fabien)

La série se penche sur l'univers de la vie à deux, vu sous quatre angles différents : les trentenaires qui apprennent la vie à deux, les jeunes parents partis s'installer à la campagne, les quinquas désormais face à face après le départ de leur fils pour l'étranger et enfin les jeunes retraités dans l'obligation de se supporter toute la journée.

Diffuseur : M6
Co-Production : M6/Noon

3. *Silex and the City*

Saison n°2

Genre : Animation
Scénario : JUL
Réalisation : Jean-Paul GUIGUE
Musique : Antoine BERJEAULT et Alexis PECHARMAN
Interprétation : Camille SERCEAU (WEB), Fabien LIMOUSIN (URL), Franck EKINCI (BLOG), Noémie DE LATTRE (SPAM), José VALVERDE, Clément SIBONY

Nous sommes en 40 000 avant JC... L'Humanité semble obéir aux lois de la sélection naturelle. Toute ? Non : une vallée résiste encore et toujours à l'Evolution !
Adepte de la dernière tendance, les Dotcom, une famille d'Homo Sapiens, tente pourtant de propulser ses contemporains dans la modernité.
Abordant notre actualité avec 40 000 ans de distance, Silex and the City est une fresque du monde d'aujourd'hui vu depuis l'Aube de l'Humanité.

Diffuseur : ARTE
Production : HAUT ET COURT TV et ARTE FRANCE

4. *Vice Versa*

Saison n°1

Genre : Comédie
Scénario : Martin DARONDEAU (ep. n°1), Jordi LE BOLOCH' (ep. n°2), Jonathan DEMAYO (ep. n°3)
Réalisation : Isaac JAKOB BELAGA
Musique : Philippe KELLY
Interprétation : Juliette TRESANINI (mère), Cyrille EIDIN (père), Cydwell WEBER (Mirabelle)...

Ils jouent à la playstation, portent des Jeans diesel et des Nike fluo, mangent des bonbons, se cachent pour fumer et boire, détestent travailler, collectionnent les voitures ou se mettent des paillettes dans les cheveux...et pour leurs enfants, c'est la honte !
Ils décident de tout, ont des agendas surbookés, n'aiment pas le changement, ont des régimes alimentaires stricts, des codes vestimentaires précis, sont hyperconnectés, individualistes et conservateurs...et pour leurs parents, c'est l'enfer !

Diffuseur : Canal+
Co-production : 2P2L, My Fantasy et Canal+

Talents Régionaux

1. *La méthode Claire 2*

Ep.n°2 (*En pères et contre tout*)

Genre : Comédie judiciaire
Scénario : Philippe de LYON, Claude-Michel ROME et Daive COHEN
Réalisation : Vincent MONNET
Musique : Fabrice ABOULKER
Interprétation : Michèle LAROQUE (Claire Robin), Christelle CHOLLET (Sophie), Jean-Noël BROUTÉ (Richard), Jean-Luc BORRAS (Jeannot), Vladimir PERRIN (Florian), Michel BOMPOIL (Paul Cassini), Clémence THIOLY (Audrey Cassini), Olivier PAGES (Olivier Gomez), Ariane SEGUILLON (Marion), Marie-Hélène LENTINI (Juge aux Affaires Familiales)

Quelques mois après avoir obtenu son diplôme d'avocate, Claire Robin galère toujours dans son cabinet de fortune et se retrouve bien malgré elle, partie prenante du divorce de Jeannot et Marion, ses amis du marché. Il va lui falloir encore une fois beaucoup de talent, d'improvisation et de culot pour faire entendre le droit des pères à élever leurs enfants. Et la nomination de Paul Cassini au bâtonnat de Toulouse risque d'apporter son lot d'ennuis...

Diffuseur : M6
Production : Léonis
Co-Production : Nexus

2. *Marjorie, conseillère en séduction*

Pilote (Le droit au bonheur)

Genre : Comédie
Scénario : Ivan CALBERAC
Réalisation : Ivan CALBERAC
Musique : composée et dirigée par Laurent AKNIN, éditée par Links deal music et interprétée par The Bulgarian Symphony Orchestra – SIF309
Interprétation : Anne CHARRIER (Marjorie), Patrick CHESNAIS (Jean), Valérie KARSENTI (Claire), François VINCENTELLI (Thibault)

Jolie quadragénaire divorcée, complètement débordée par sa fille en pleine crise d'adolescence, Marjorie vit et travaille à Toulouse en tant que psychologue en entreprise. Son quotidien est bouleversé quand l'un des employés, Jean Penchenat, tente de se suicider le lendemain d'une entrevue avec elle, sans qu'elle ait pu l'anticiper. En conflit avec sa direction qui la limite dans son action, elle décide de démissionner et d'aider Jean. Veuf, quinquagénaire, l'homme refuse toute thérapie, mais souffre cruellement de la solitude... Sous la pression de sa fille de 20 ans, Jean consent à ce qu'on l'aide à rencontrer quelqu'un. Véritable catastrophe sentimentale dans sa vie privée, Marjorie va ainsi, un peu à son insu, devenir conseillère en séduction, en accompagnant cet homme dans la quête de l'âme soeur...

Diffuseur : France 2
Production : K'ien Productions

3. *Qui a tué Jaurès ?*

Genre : Docu-fiction
Scénario : Philippe TOURANCHEAU avec la collaboration de Serge TIGNÈRES
Réalisation : Philippe TOURANCHEAU
Musique : Audio Network Music
Interprétation : Philippe TORRETON (Jean JAURÈS), Bertrand FARGE (Commissaire GAUBERT), Alexandre CHARLET (Raoul VILLAIN), Denis LAGRÂCE (Jean LONGUET)

En ce mois de juillet 1914 alors que l'Europe est au bord de la guerre, seul en France un homme se dresse avec courage pour éviter la catastrophe. Un homme que la lucidité et le talent d'orateur ont imposé comme le chef de file du pacifisme en Europe : Jean Jaurès. Le 31 juillet 1914 à 21h40 il est assassiné et trois jours plus tard, la guerre éclate...
A travers la dernière journée du leader socialiste, véritable concentré de son combat politique et de ses convictions, ce docu-fiction propose, sous forme de saynètes dialoguées et d'interventions d'historiens, de revenir sur les dernières heures de la paix. Autour d'un scénario proche du thriller, une enquête policière tente d'établir le mobile de l'assassinat de Jean Jaurès et fait toute la lumière sur la complexité de la situation internationale de l'époque.

Diffuseur : France 5, Toute L'Histoire
Production : CINÉTÉVÉ

Talents en Court du Comedy Club

L'association Les Ami(e)s du Comedy Club, présidée par Jamel Debbouze, souhaite connecter les jeunes auteurs-réalisateurs aux professionnels du cinéma et de l'audiovisuel en proposant les rencontres *Talents en court au Comedy Club*.
Deux auteurs-réalisateurs, Zangro et Steve Achiepo présenteront leur projet de fiction (série, téléfilm) devant des professionnels invités à venir les écouter, leur apporter conseil et propositions de collaboration.

1. *Ego Trip* (projet de Série pitché par Steve Achiepo)

2. *Mariage noir* (projet d'Unitaire pitché par Zangro)

3. *Destino* (Court-Métrage)

Genre : Comédie romantique
Scénario : ZANGRO, Co-auteur : Hassan ZAHI. Avec la participation de : Mohamed HAMIDI
Réalisation : ZANGRO
Musique : NIKO NOKI et ROLDAN GONZALES RIVERO éditée par NIKO NOKI et BIEN OU BIEN PRODUCTIONS
Interprétation : Salim KECHIOUCHE (Mehdi), Lisa MASKER (Leila), Alban IVANOV (Loic), Hassan ZAHI (Mounir), Farida OUCHANI (la belle mère), Baya BELAL (la mère de Leila)

Loïc et Mehdi ont monté un petit business : filmer les mariages reubeu et faire le montage dans leur fourgonnette transformée en studio audiovisuel. Mais lorsqu'il s'agit de filmer le mariage de la jolie Leila, l'ex de Mehdi...le destin s'en mêle.

Diffuseur : FRTV et Tv7 Bordeaux
Production : Bien ou Bien productions
Co-production : Loma Nasha Films

4. *En équipe* (Court-Métrage)

Genre : Comédie dramatique, Adolescence
Scénario : Steve ACHIEPO et Vincent MAURY
Réalisation : Steve ACHIEPO
Musique : Jean-Maxime JOASSIN
Interprétation : Bastien BOURHIS (Bastien), Sékou BARADJI-DIARRA (Sékou)

Cergy, banlieue parisienne. Bastien, seize ans, vient de remporter un match décisif avec son équipe. Alors qu'il célèbre la victoire, Sékou, son meilleur ami, lui fait part d'une nouvelle fracassante devant l'ensemble de ses coéquipiers : Lauriane, la jolie fille à l'écharpe rouge, souhaite faire sa connaissance.

Diffuseur : France 2
Production : Cheval Deux Trois
Co-production : Shaker Production

Talents Animés

1. *Au pays du Père Noël*

Saison n°1 Ep.n°7 (*Vive le vent 1*) / Ep.n°20 (*Le distributeur de poissons*)

Genre : Comédie - Aventure
Scénario : David ALAUX, Eric TOSTI et Jean-François TOSTI
Réalisation : David ALAUX et Eric TOSTI
Animation : Jérôme CHOLET, Cécile PIOLOT, Matthieu ANGELINI
Musique : Olivier CUSSAC
Interprétation : Jean-Philippe PUYMARTIN (Reporter), Med HONDO (Raymond), Michel MELLA (Paco et Vito), Gilbert LEVY (Tony), Richard DUVAL (Père Noël)

Au pays du Père-Noël est une série humoristique en 3D dans laquelle un journaliste en quête de scoops nous entraîne jour après jour à la rencontre des lutins, ours polaires, rennes volants... qui peuplent le monde mystérieux de Noël.

Ep.n°7

Tony et Vito, les ours polaires nous offrent leur version de la chanson ***Vive le vent***.

Ep.n°20

Paco le pingouin partage avec nous sa technique pour se souvenir de son code au distributeur de poissons.

Diffuseur : France 3 (France Télévisions), Teletoon
Production : TAT productions
Co-production : Master Image programmes

2. *Dis papa !*

Saison n°1 (*Dis Papa ! Les Talibans*)

Genre : Animation
Scénario : Fred GOBIN
Réalisation : Fred GOBIN
Animation : animation sous caméra (cailloux)
Interprétation : Christophe GAULTIER (Papa), Lou MARTIN-FERNET (fille)

Dis Papa ! est une collection destinée aux enfants et à leur famille, dont le principe est d'expliquer en animation des grands thèmes géopolitiques liés à l'actualité, en utilisant dans chaque épisode une technique d'animation en lien avec le sujet traité.

Production : Xbo films / La Ménagerie

3. *Haïku*

Saison n°1 Pilotes : Ep.n°1 (*Avec le cormoran*) / Ep.n°2 (*Froid perçant*)

Genre : Animation
Scénario : Christophe QUEVAL
Réalisation : Christophe QUEVAL
Animation : Chistophe QUEVAL, Patrice ATCHY-DALAMA
Musique : Thierry HUILLET

Une série d'histoires courtes, où chaque épisode s'inspire d'un poème différent, le Haïku japonais, pour illustrer, sur la base des techniques picturales traditionnelles et de créations musicales originales, un instant de vie aussi anecdotique qu'universel, comme un message, aussi dérisoire qu'essentiel. Son traitement onirique et poétique nous plonge dans un véritable songe.

Production : Le-Lokal

4. *KIWI*

Saison n°1 Ep.n°8 (*Le chef d'œuvre*) / Ep.n°9 (*Une couverture pour trois*) / Ep.n°10 (*Photo souvenir*)

Genre : Animation PRÉ-SCHOOL (Volume traditionnel (marionnettes) 2D (after effects))
Scénario : Isabelle DUVAL
Réalisation : Isabelle DUVAL
Animation : Ep.n°8 : Igniacio DE MARCO, Élodie PONCON, Cécile MILAZZO / Ep.n°9 : Patricia SOURDES, Cyril MADDALENA / Ep.n°10 : Cyril MADDALENA, Patricia SOURDES, Romain BLANC-TAILLEUR, Florentin BOUGOT, Emmanuel BRIAND, Gilles COIRIER, Ignacio de MARCO, Sylvain DEROSNE, Laetitia DUPONT, Julien FARTO, Pierre FERNANDEZ, Joanna JÉQUIER, Samuel YAL, Cécile MILAZZO, Elodie PONCON, Daniel VIRGUEZ
Musique : Frédéric OSCAR
Interprétation : Barbara SCAFF (voix-off anglaise), Abel CAMILLI (voix-off française), Frédéric OSCAR (Twiki et Twini)

Bienvenue dans l'univers ludique et loufoque des ***KIWI*** ! Twiki et Twini sont nos personnages principaux. 2 frères, 2 acolytes complémentaires et loufoques sur le mode de Laurel et Hardy. Dans leur monde abstrait et dépouillé, ils rencontrent des personnages et des objets qui sont l'occasion de gags et d'aventures, mais aussi de l'apprentissage d'une autre langue. A travers une petite histoire, les ***KIWI*** nous initient à une langue étrangère avec leur univers de sons, de mots et bien sûr d'images.

Diffuseur : France 5 (France Télévisions), Les Zouzous
Production : Double Mètre Animation
Co-production : Xbo Films

5. *Les as de la jungle à la rescousse*

Saison n°1 Ep.n°7 (*Les Rubis sont éternels*)

Genre : Comédie - Aventure
Scénario : Julien FOURNET / Série créée par : David ALAUX, Eric TOSTI et Jean-François TOSTI
Réalisation : Julien FOURNET
Animation : Alexis ARTAUD, Jean-Christophe BRUNEAU, Eurydice MARCHAND, Kristell ALLIOT, Laura BACHERINI, Ugo BELLOCHE, Floriane CASERIO, Julie CERVANTES, Sylvain CHARREAU, Renaud DÉCHAUX, Nicolas DERUY, Fabien FOURNEL, Anaïs GAINIÉ, Olivier GROS, Lucie HLAWKA, Tom MADEUF, Christophe MAUCERI, Clarisse MERLE, Nicolas MOREL, Jérémy MOUGEL, Maryline PEYRICHOUX, Georges RIET, Benoît SOMVILLE, Samuel TONIOLO, Sandrine WURSTER, Laurent CHEA, Audric ESCALES, Jeoffrey LAVANCHE, Florian TAUNAY
Musique : Olivier CUSSAC
Interprétation : Philippe BOZO (Maurice), Laurent MORTEAU (Gilbert), Pascal CASANOVA (Miguel), Céline MONSARRAT (Batricia), Emmanuel CURTIL (AL), Paul BORNE (Bob), Michel MELLA (Fred), Guillaume LEBON, Jérémy PRÉVOST, Véronique AUGEREAU, Emmanuel GARIJO, Barbara BERETTA, Magali ROSENZWEIG et Barbara TISSIER

Les As doivent déjouer les plans diaboliques de Mélina, une loutre rêvant de régner sur la jungle et qui a fabriqué une arme dévastatrice.

Diffuseur : France 3 (France Télévisions), Super RTL
Production : TAT Productions
Co-production : Master Films

6. *Les as de la jungle en direct*

Saison n°1 Ep.n°17 (*Le spectacle de magie*) / Ep.n°22 (*Le roi de la jungle*)

Genre : Comédie - Aventure
Scénario : David ALAUX, Eric TOSTI et Jean-François TOSTI
Réalisation : David ALAUX et Eric TOSTI
Animation : Sylvain CHARREAU, Anouk EYRAUD, Eurydice MARCHAND, Tom MADEUF, Thierry VERRIEZ, François PRAT, Anaïs GAINIÉ, Mehdi TEBBAKH, Alexis ARTAUD
Musique : Olivier CUSSAC
Interprétation : Jean-Philippe PUYMARTIN (Reporter), Philippe BOZO (Maurice), Michel MELLA (Fred), Emmanuel CURTIL (AL), Paul BORNE (Bob), Laurent MORTEAU (Gilbert), Pascal CASANOVA (Miguel), Céline MONSARRAT (Batricia)

Ep.n°17
Miguel nous offre un spectacle de magie étonnant à base de bananes...

Ep.n°22
Maurice règle son compte à un crocodile trop gourmand... C'est LUI le roi de la jungle !

Diffuseur : France 3 (France télévisions)
Production : TAT Productions
Co-production : Master Films et Vanilla Seed

7. *Les devinettes de Reinette*

Saison n°2 Ep.n°36 (*Le loup*), Ep.n°44 (*Le chien*)

Genre : Animation PRÉ-SCHOOL
Scénario : Isabelle DUVAL
Réalisation : Isabelle DUVAL
Animation : Isabelle DUVAL, Éric PARIZEAU
Musique : Éric BREIA, François BELLEIN
Interprétation : Éloïse DANDOY

Il faut deviner un animal.
L'image joue avec les mots, cherchant à détourner les pistes en offrant une interprétation visuelle insolite. Mais, grâce aux descriptions de Reinette, l'enfant finit par deviner assez facilement de quel animal il s'agit. Le jeu consiste à ne pas se laisser influencer par l'image.

Diffuseur : Canal+ et Tiji
Production : Double Mètre Animation

8. *Les Farfelus*

Saison n°1 Ep.n°1 (*Jean-Claude*)

Genre : Animation tout public
Scénario : Isabelle DUVAL
Réalisation : Isabelle DUVAL
Animation : Marielle GUYOT, Isabelle DUVAL
Musique : Frédéric OSCAR
Interprétation : Antoine TOMÉ

Jean-Claude n'est pas comme tout le monde. Il a des poils partout, de grandes oreilles et trois yeux...

Production : Double Mètre Animation

9. *Les Potofeu de l'amour*

Saison n°1 Pilote

Genre : Animation tout public
Scénario : Isabelle DUVAL
Réalisation : Isabelle DUVAL
Animation : Isabelle DUVAL
Musique : Frédéric OSCAR

Les années s'écoulent paisiblement dans la petite bourgade de Curcubitaville, à l'intérieur de la somptueuse demeure de la famille Potofeu ; Prudence vaque à ses besognes entre grossesses, voyance, thalasso, cure de sommeil, régime, hospitalisation et chirurgie esthétique. Quant à Prosper, il multiplie les voyages d'affaires, les réceptions, les coups montés, les procès et les relations extra-conjugales lorsque Hervé, son fils, décide de faire des recherches sur sa filiation.

Production : Double Mètre Animation

10. *Oueilles*

Saison n°1 Pilote (*Sheeps*)

Genre : Animation
Scénario : Bruno CHAIX et Jean VERGÉ
Réalisation : Bruno CHAIX et Jean VERGÉ
Animation : Bruno CHAIX et Jean VERGÉ
Musique : Olivier CUSSAC

Caricaturer l'esprit de groupe au moyen de son plus digne représentant, la oueille*.
On dit que «l'union fait la force», mais pour notre troupeau de oueilles, il semblerait que ce soit le contraire. Dans un ravin ? Sous une avalanche ? Comment vont-elles finir cette fois-ci ? Seront-elles seules ? A chaque épisode son invité, qui, lui non plus, n'en sortira pas indemne.

**mouton, brebis, dans certains dialectes de France*

Production : Le-Lokal

11. *Psykocat*

Saison n°1 Ep.n°1 (*La mouche moche*)

Genre : Animation tout public
Scénario : Isabelle DUVAL
Réalisation : Isabelle DUVAL
Animation : Isabelle DUVAL
Musique : Frédéric OSCAR
Interprétation : Philippe PEYTHIEU

Psyko c'est le chat du véto !
Pépère lorsqu'il est tout seul, Psyko pète les plombs en présence d'autres animaux. Une sorte de Cat Jekyll et Cat Hyde.

Production : Double Mètre Animation

12. *Spike 2*

Genre : Comédie – Aventure (Unitaire TV d'animation)
Scénario : David ALAUX, Eric TOSTI et Jean-François TOSTI
Réalisation : David ALAUX et Eric TOSTI
Animation : Alexis ARTAUD, Eurydice MARCHAND, Sylvain CHARREAU, Jean-Christophe BRUNEAU, Tom MADEUF, Mehdi TEBBAKH, Quentin PIQ, Matthieu ANGELINI
Musique : Olivier CUSSAC
Interprétation : Alexis TOMASSIAN (Spike), Barbara TISSIER (Dorothée), Daniel KAMWA (Raymond), Michel MELLA (Paco), Gilbert LEVY (Tony), Sarah ROUSSEL (Mamma), Laurent MORTEAU (La Mouette / Reporter), David VINCENT (Gardien Bouli), Richard DUVAL (Père Noël)

Les rennes volants viennent de se faire enlever ! Spike un jeune lutin, sa cousine Dorothée, et leur fidèle ami Paco, le pingouin qui rêve de voler, vont devoir affronter de multiples épreuves pour contrer les plans machiavéliques de Tony, l'ours polaire mafieux...et sauver Noël !

Diffuseur : France 3 (France télévisions), Canal+, Teletoon
Production : TAT productions
Co-production : Master Films

1. *Daniel, une vie en bouteille*

Genre : Court-métrage d'animation
Scénario : Emmanuel BRIAND, Antoine TARDIVIER, Louis TARDIVIER et Pierre-Emmanuel URCUN
Réalisation : Emmanuel BRIAND, Antoine TARDIVIER et Louis TARDIVIER
Animation : Emmanuel BRIAND, Nicolas HEISER, Antoine TARDIVIER et Louis TARDIVIER
Musique : Valérian CORRAL, Matthieu MILLET et Guillaume HEISER

Cloîtré dans son appartement, Daniel ne vit que pour sa passion, la construction de bateaux en bouteille. Il s'est coupé du monde jusqu'à en oublier l'existence de sa femme. Tombé accidentellement dans le coma, il prendra conscience, au terme d'un combat intérieur, de son amour perdu.

Production : Le-Lokal
Co-production : Le Dojo

2. *Fire Waltz*

Genre : Animation (Marionnettes et animation sous caméra)
Scénario : écrit par Marc MÉNAGER et Mino MALAN
Réalisation : un film de Marc MÉNAGER
Animation : Elodie PONCON et Gilles COIRIER
Musique : Mino MALAN
Interprétation : Garniouze (Lieutenant Fouillard)

Dans les tranchées de 14-18, des poilus se déchainent sur leurs instruments de musique bricolés.

Production : Xbo films / La Ménagerie

3. *La vache qui tâchait de chercher ses taches*

Genre : Court-métrage d'animation
Scénario : Tristan FRANCIA
Réalisation : Tristan FRANCIA
Animation : Estelle CHARIÉ, Léo FRANCIA
Musique : Pierre BURLIN, Didier DULIEUX et Laurent GUITTON

«V» est une vache à la robe pie noire qui, comme toutes les vaches, regarde passer les trains. Elle aime brouter l'herbe grasse et verte paisiblement dans son pré qui borde la voie ferrée. Mais un jour, passe un train. Sa robe se déchire. Envolées les taches ; elle se retrouve blanche et nue. Elle se remet à brouter. Alors, sa robe s'imprime de tout ce qu'elle mange, boit, ou touche.

Production : Le-Lokal

4. *Plato*

Genre : Animation (Dessin animé / volume traditionnel (carton))
Scénario : Léonard COHEN
Réalisation : un film de Léonard COHEN
Animation : Cyril MADDALENA, Léonard COHEN et Manuel LOMBION
Musique : Mickaël CHARRY, Romain BLANC-TAILLEUR et Pierre BERTAUD DU CHAZAUD

Un personnage animé en dessin évolue dans un monde en deux dimensions. Occupé à tracer des carrés dans son espace propre, il se trouve soudain confronté à un cube en volume ; ce qui le rendra à l'évidence de sa nature plate et de ses limites. Dès lors, il cherchera à agrandir son univers de nouvelles dimensions au moyen du cube, tandis que le décor le ramènera toujours à son état initial, au moyen d'illusions de plus en plus folles.

Diffuseur : ARTE
Production : Xbo films / La Ménagerie / Ensad

5. *The end*

Genre : Animation (Rotoscopie numérique)
Scénario : Cécile MILAZZO, Phuong Mai NGUYEN et Claire SICHEZ
Réalisation : Cécile MILAZZO, Phuong Mai NGUYEN et Claire SICHEZ
Animation : Cécile MILAZZO, Phuong Mai NGUYEN et Claire SICHEZ

La rumeur se répand.

Diffuseur : ARTE
Production : Xbo films

L'Adami représente les artistes-interprètes principaux : comédiens, danseurs, chanteurs, musiciens solistes, chefs d'orchestre. Sa mission est de gérer leurs droits en France et à l'étranger. Elle agit au niveau national et européen pour leur juste rémunération notamment au titre de la copie privée et des nouveaux usages numériques. Elle favorise également l'emploi artistique au moyen de ses aides à la création. Découvrez les films Talents Cannes Adami en première partie de certains films en compétition.

1. *C'est fini avec Loïc*

Genre : Comédie
Scénario : Alice TAGLIONI et Laurent SAINT GÉRARD
Réalisation : Alice TAGLIONI
Musique : Alice TAGLIONI et Alexis RAULT
Interprétation : Lucile DE SAN JOSÉ (la comédienne), Louis THELIER (l'agent), Johann DIONNET (le réalisateur), Pierre CACHIA (l'assistant)

Mélanie est une comédienne heureuse. Elle doit rencontrer aujourd'hui le réalisateur qu'elle admire le plus au monde. Mais le comportement de ce dernier va transformer le (son ?) rêve en cauchemar.

Production : Association artistique de l'Adami et Mon Voisin Productions

2. *Ce sera tout pour aujourd'hui*

Genre : Comédie
Scénario : Elodie NAVARRE et Alain LAYRAC
Réalisation : Elodie NAVARRE
Musique : Rémi BOUBAL
Interprétation : David HOURI (Théo, le scénariste), Sigrid BOUAZIZ (Laurence, la script), Bartholomew BOUTELLIS (Jules, le réalisateur), Maud BAECKER (Juliette, la maquilleuse)

Pendant un tournage, Jules, Laurence, Théo et Juliette racontent chacun à leur psy comment s'opère la magie du Cinéma.

Production : Association artistique de l'Adami et Mon Voisin Productions

3. *Faites l'amour !*

Genre : Comédie
Scénario : Tomer SISLEY
Réalisation : Tomer SISLEY
Musique : Marc CHOUARAIN
Interprétation : Vincent HENEINE (Vincent), Margot BANCILHON (Margot)

Vincent et Margot, deux acteurs, doivent tourner une scène d'amour. Mais la frontière entre le jeu et la réalité est mince, autant que celle entre l'amour et la haine.

Production : Association artistique de l'Adami et Mon Voisin Productions

4. *Jeudi 15h*

Genre : Comédie
Scénario : Léa DRUCKER
Réalisation : Léa DRUCKER
Musique : Emmanuel RAMBALDI
Interprétation : Natalie BEDER (Olga), Esteban CARVAJAL ALEGRIA (Antoine)

Le jour où Olga décide de mettre sa jeune carrière de comédienne entre parenthèses pour faire un enfant avec Antoine, son agent lui propose un rendez-vous avec le très grand metteur en scène allemand qui lui a donné envie de faire ce métier.

Production : Association artistique de l'Adami et Mon Voisin Productions

5. *Not to be*

Genre : Comédie
Scénario : Clément SIBONY
Réalisation : Clément SIBONY
Musique : Guillaume SIRON et Bruno RALLE
Interprétation : Julia PIATON (Mehdi), Bellamine ABDELMALEK (Elsa)

Au moment de rentrer sur scène pour la première fois de sa vie pour jouer le rôle de Laërte dans Hamlet, Mehdi est assailli par le trac et tente de s'enfuir. Il se retrouve coincé dans les cintres où il est rappelé à la raison par une étrange jeune fille.

Production : Association artistique de l'Adami et Mon Voisin Productions

6. *On ne badine pas avec Rosette*

Genre : Comédie
Scénario : Aure ATIKA et Christophe COUSIN
Réalisation : Aure ATIKA
Musique : Maïdi ROTH
Interprétation : Sarah STERN (Alice/Rosette), Alexandra ROTH (Garance/Dame Pluce/Le Valet), Héléna SOUBEYRAND (Adrienne/Camille), Benjamin WANGERMÉE (Boris/Perdican)

Comment Alice, jeune comédienne, reprend du jour au lendemain le rôle de Rosette dans ***On ne badine pas avec l'amour*** jouée depuis longtemps par ses partenaires. Lors de sa première représentation publique, elle se retrouve mêlée à un jeu un peu particulier entre les acteurs...

Production : Association artistique de l'Adami et Mon Voisin Productions

7. *Pour le rôle*

Genre : Comédie
Scénario : Pierre NINEY et Igor GOTESMAN
Réalisation : Pierre NINEY
Musique : Mathieu LANGLET
Interprétation : François CIVIL (François), Brice HILLAIRET (Théo), Yann SORTON (Richard), Noémie MERLANT (la secrétaire)

François, jeune acteur de nature timide, se présente pour passer un casting. Au terme d'un entretien très étrange, il découvre qu'il est en réalité au cœur d'une mise en scène mystérieuse à laquelle il va être forcé de prendre part...

Production : Association artistique de l'Adami et Mon Voisin Productions

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'AUDIOVISUEL
E.S.A.V.

Chaque année l'Ecole Supérieure d'AudioVisuel de Toulouse dévoile quelques-uns de ses talents au Festival de Luchon.
Cette année nous découvrirons 4 courts-métrages :

Cinq semaines en ballon de Anabela OJEDA (court-métrage d'animation)

Il s'appelle Pégase de Lorris COULON

Miséricorde de Olga ZAGUROVSKA-DEMONSANT

Un endroit propre et bien éclairé de Alain MUNIER

1. *Parents Mode d'Emploi*

Saison n°1

Genre : Comédie
Scénario : Frédéric AYLMER, Sébastien BLANC, Pierre BENEZIT, Nicole CASTIONI, Camille COSTEDOAT, Chemsa DAHMANE, Emmanuelle FERNANDEZ, Caroline FRANC, Carole GREEP, Coco KHALFON, Estelle KOENIG, Benjamin LEHRER, Adrien LEVEILLE, Antonin MARTIN-HILBERT, Laurent MERCIER, Sandrine PAQUOT, Virginie PLATEL, Nicolas POIRET, Estelle SAYADA, Elise TERRIEN
Réalisation : par Christophe CAMPOS
Interprétation : Alix POISSON (Isa), Arnaud DUCRET (Gaby)

C'est un couple : Isa et Gaby. Ils ont trois enfants âgés de 8 à 16 ans. Chaque jour, Isa et Gaby oscillent entre contradictions et mauvaise foi, grands principes et petites déconvenues, devoirs conjugaux et parentaux, petits heurts et grandes effusions, démissions passagères et ruses inavouables pour limiter les conflits. Le téléspectateur évolue dans le quotidien de ce couple de quadras bien d'aujourd'hui, en mal de mode d'emploi pour être des parents dignes ! Ils essaient de maîtriser la situation et seraient même à deux doigts de nous donner des conseils, mais comme tous les bons parents qui se respectent, ils se plantent lamentablement. Pour notre plus grand plaisir !

Diffuseur : France 2
Production : Elephant Story

2. *Pep's*

Genre : comédie
Réalisation : Denis THYBAUD et Stéphan KOPECKY
Musique : Alex JAFFRAY (musique du générique)
Interprétation : Emilie CAEN (Mme Pitou), Marie-Hélène LENTINI (Mme Truche), Jean-Baptiste MARTIN (Mr Glevarec), Etienne FAGUE (Mr Jaffart), Sören PREVOST (Mr Fernandez), Morgane BONTEMPS (Mlle Champi), Camille COTTIN (Mme Trufaine), Charlotte DES GEORGES (Mme Desmoulin), Caroline ANGLADE (Mme Bresson), Yannig SAMOT (Mr Vidal), Hédi Tillette de CLERMONT-TONNERRE (Mr Mariani), Jean-Michel LAHMI (Mr Ricodo), Rayane BENSETTI (Benjamin Vidal), Grégoire MONTANA-HAROCHE (Théo Mariani), Ingrid JUVENETON (Delphine Bresson), Deivy FERNANDES (Paul Ricodo), Catalina DENIS (Audrey Joly), Jaïa CALTAGIRONE (Laura Desmoulin), Sixtine DUTHEIL (Charlotte Trufaine)

Les élèves désespèrent les profs qui exaspèrent les parents qui insupportent les profs qui gonflent les élèves qui mentent à leurs parents...
Qu'on la déteste ou qu'on en garde de bons souvenirs, qu'on y travaille ou qu'on y emmène ses enfants, l'école fait partie intégrante de notre vie et ne laisse personne indifférent.

Diffuseur : TF1
Production : Ango Productions

3. *Sous le soleil de Saint-Tropez*

Saison n°2

Genre : Drame
Scénario : Patrick BANCAREL, Nassim BEN ALLAL, Adeline BLONDIEAU, Lila DELMAS, Soline DELMAS, Mathieu GLEIZES, Séverine JACQUET, Nathalie JEANSELLE, Eline LE FUR, Francis LAUNAY, Brigitte LECLEF, Julie MANOUKIAN, Yves RAMONET, Marie-Pierre THOMAS
Réalisation : Adeline DARRAUX, Lionel SMILA et Bénédicte DELMAS
Musique : Jena LEE (générique)
Interprétation : Adeline BLONDIEAU (Caroline), Géraldine ADAMS (Emilie), Christine LEMLER (Valentine), Farouk BERMOUGA (Sébastien), Frédéric DEBAN (Greg), Tom LEEB (Tom), Audrey HAMM (Claudia), Joséphine JOBERT (Roxanne), Delphine ROUFFIGNAC (Clara), Nadège LACROIX (Lisa), Lionel AUGUSTE (Mathias), Nicolas VAN BEVEREN (Sylvain), Flavie PEAN (Axelle)

Sous le Soleil de Saint-Tropez revient sur TMC pour une deuxième saison... sanglante ! En effet, le bar du Saint-Tropez est le théâtre d'une scène de crime. Caroline et le clan Drancourt sont personnellement visés. Un flic est chargé de l'affaire et Caroline va devoir percer avec lui ce nouveau mystère. Jusqu'au prochain mort ? De son côté, Valentine entend des voix et croit lire les pensées des gens suite à un accident de voiture... Hyper acuité ou simples hallucinations ? A la plage, les jeunes sont plongés dans des histoires de cœur, qui vont lier et délier les amitiés entre Roxane, Lisa et Clara. Tandis que Greg voit revenir d'Afghanistan son plus jeune frère Sylvain, d'où il a été démobilisé...

Diffuseur : TMC
Production : Marathon (Zodiak Media)
Co-Production : Euro Media

4. *Studio Bagel*

Créé en Novembre 2012 par Lorenzo Benedetti, le Studio Bagel est un collectif qui rassemble la crème de la crème des humoristes et comédiens de WEB. Chaîne officielle de la plateforme Youtube le Studio Bagel est devenu en quelques mois la première chaîne Youtube de contenu original en Europe avec plus d'un million d'abonnés. Le collectif est composé notamment des talents suivants : Jérôme Niel, Monsieur Poulple, Mister V, Maxime Musqua, Ludovik, Gaël «Mectoob», Bengui, Natoo, Mady, Kevin Razy, Kemar, Alison Wheeler...
Depuis la rentrée 2013, la chaîne privée Canal+ s'est offerte de nouvelles têtes issues du WEB et chargées de deux choses : faire rire et attirer une génération de spectateurs habituée à surfer sur le net.
Les humoristes du Studio Bagel sont sur tous les fronts et ont ce dont tous les humoristes rêvent aujourd'hui, une grande visibilité télévisuelle.
On retrouve notamment le collectif :
- Du lundi au jeudi à 19h10 : ***Pendant ce temps*** – Le Grand Journal
- Tous les vendredis à 20h10 : ***Les Tutos de Jérôme Niel*** – Le Grand Journal
- Du lundi au vendredi à 18h10 : ***Le Dezapping du Before*** – Le Before du Grand Journal

Les Tutos de Camille

Ep. Cupcake

Genre : humour
Scénario : Jérome NIEL
Réalisation : Ludoc
Interprétation : Jérôme NIEL

Camille, un parfait mélange punk à chien/néo-nazi/hooligan explique aux internautes comment réaliser un joli cupcake coloré.
Les Tutos sont désormais diffusés tous les Vendredis dans Le Grand Journal de Canal+.

Inspecteur Le Blanko

Saison n°4 Ep.n°8

Genre : Humour
Scénario : Kemar et Tarik SEDDAK
Réalisation : Ludoc
Interprétation : Kemar, Gaël MECTOOB et Jérôme NIEL

Le Blanko est l'inspecteur le plus perspicace du pays. Grâce à lui, la France peut dormir sur ses 2 oreilles.

C'était le Studio Bagel

Genre : Humour
Scénario : Ludovik, Tarik SEDDAK, Grégory GUILLOTIN, Axel MALIVERNEY et Monsieur Poulpe
Réalisation : Ludovik
Interprétation : Ludovik, Natoo, Marion SECLIN, Jérôme NIEL, Mister V, Monsieur Poulpe, Alison WHEELER, Kevin RAZY, Gaël MECTOOB, Gregory GUILLOTIN, Kemar et Albert DUPONTEL

Après un grand succès sur internet et au cinéma, le Studio Bagel connaît des phases difficiles et ferme alors ses portes. C'est quelques années plus tard qu'un des membres décide de retrouver ses camarades et de reformer le Studio Bagel.

Batterie Faible

Genre : Humour
Scénario : Ludoc, Axel MALIVERNEY et Monsieur Poulpe
Réalisation : Ludoc
Interprétation : Monsieur Poulpe, Alison WHEELER, Gaël MECTOOB, Gregory GUILLOTIN, Baptiste LORBER, Fabrice FLORENT, Guy ARHAM.

Deux hommes, deux téléphones, plus de batteries, un seul chargeur. Quand une situation du quotidien prend des allures de western sous haute tension.

En couple sur Facebook ?

Genre : Humour
Scénario : Ludoc
Réalisation : Ludoc
Interprétation : Grégory GUILLOTIN, Marion SECLIN, Mister V, David AZENCOT, Ludovik, Natoo, Gaël, Ludoc

Un homme reçoit une demande de mise en couple sur facebook de la part de sa petite amie. Peu à peu il prend conscience des conséquences que pourraient entraîner sa confirmation.

La Rue

Genre : Humour
Scénario : Axel MALIVERNEY, Jérôme NIEL
Réalisation : Ludovik
Interprétation : Ludovik, Jérôme NIEL

Un recruteur de donateurs alpague un passant dans la rue et est prêt à tout pour ne pas le laisser filer avant d'avoir reçu un don.

Kinder Bueno

Genre : Humour
Scénario : Tarik SEDDAK, Kevin RAZY
Réalisation : Ludoc
Interprétation : Kevin RAZY, Marion SECLIN, Ludovik

Parodie de la célèbre pub Kinder Bueno caricaturant avec humour le scénario et le jeu d'acteur des comédiens de la publicité d'origine.

Yop

Genre : Humour
Scénario : Jérôme NIEL
Réalisation : Ludoc
Interprétation : Jérôme NIEL, Zaza

Parodie de la célèbre pub Yop, mettant en scène une mère qui pète un plomb face aux reproches de son fils pour avoir bu dans «son» Yop.

Bengui cherche l'amour

Ep.n°1

Genre : Humour
Scénario : Grégory GUILLOTIN
Réalisation : Théodore BONNET
Interprétation : Grégory GUILLOTIN, Maxime MUSQUA

Maxime Musqua se glisse dans le costume d'expert en séduction le temps d'une vidéo en caméra cachée pour coacher Bengui dans sa recherche de l'âme sœur.

Micro-troll : les français sont-ils racistes ?

Genre : Humour
Scénario : Ludovik
Réalisation : Ludovik
Interprétation : Ludovik, Kevin RAZY

Au travers d'un micro-trottoir d'un genre un peu particulier, Ludovik enquête sur le racisme des français.

L'homme idéal

Genre : Humour
Scénario : Kemar, Natoo
Réalisation : Ludoc
Interprétation : Kemar, Natoo

L'homme idéal possède tout de même un gros défaut mais heureusement il nous révèle sa solution.

Rewind

Genre : Humour

Toutes les vidéos de la saison, réunies en une seule.

5. *Vestiaires*

Saisons n°1, n°2 et n°3

Genre : Fiction
Scénario : Adda ABDELLI et Fabrice CHANUT
Réalisation : Vincent BURGEVIN, Fabrice CHANUT et Franck LEBON
Musique : Franck LEBON
Interprétation : Adda ABDELLI (Romy), Alexandre PHILIP (Orson), Anaïs FABRE (Caro), Luc RODRIGUEZ (Ramirez), Philippe SIVY (Rolland)

Romy et Orson, deux nageurs handicapés, se retrouvent chaque semaine pour leur entrainement, et nous font partager leur vision du monde pleine d'humour et de dérision. Une immersion dans le monde du handisport, sous forme de comédie satirique et décalée, mais profondément humaniste.

Diffuseur : France 2
Production : Astharté & Compagnie
Co-Production : Avalon

Principales actions éducation

Les coffrets pédagogiques

Un travail sur toute l'année civile avec un impact sur l'ensemble des périodes scolaires.
Il s'agit de fournir aux professeurs qui le souhaitent des mallettes pédagogiques proposant, à travers l'étude d'un film, des enseignements ou des pistes pédagogiques de différentes matières en cohérence avec les programmes de l'Éducation Nationale. La mallette contient des extraits de scénario, le livre dont le film est éventuellement inspiré, des photogrammes, des extraits du film à diffuser, un cahier pédagogique pour l'enseignant ainsi qu'une documentation. A partir du support de haute qualité construit par l'équipe du Festival de Luchon, le travail pédagogique proprement dit, apanage de l'enseignant, se fait en classe. Pendant le Festival les élèves sont les invités du Festival et viennent à Luchon pour assister à la projection complète du film étudié, rencontrer l'équipe du film et échanger avec eux.

Coffret ***Simple*** (Réalisateur du film : Ivan CALBERAC) pour les élèves de CM 2, des collèges et lycées professionnels.
Coffret ***Le temps du silence*** (Réalisateur du film : Franck APPRÉDÉRIS) pour les élèves de 3ème des collèges et les lycées.
Coffret ***Un village français*** (Série télévisée créée par Frédéric KRIVINE, Philippe TRIVOIT et Emmanuel DAUCÉ) pour les élèves de 3ème des collèges et les lycées.

Conférences métiers : l'éveil vers de nouveaux métiers

Au-delà des coffrets pédagogiques gratuits à partir de téléfilms ou séries permettant un travail sur l'année de plus de 1000 élèves de classes primaires, de collèges, de lycées généraux ou professionnels, le Festival des Créations Télévisuelles de Luchon, propose aussi depuis 2 ans des conférences sur les professions de l'audiovisuel.

Vu le succès croissant rencontré, cette année les conférences traiteront à nouveau du rôle de la construction, des décors et des costumes dans les films :

- les décors en studios
- les décors naturels
- les objets meublants, les maquettes et les effets spéciaux
- les costumes

Intervenants :
Bertrand L'Herminier - Chef décorateur
William Abello - Scénographe effets spéciaux de décors
Christophe Doubliez - Chef constructeur
Trois conférences seront proposées les jeudi 13 février et vendredi 14 février 2014.

L' atelier TV : pratique et ludique

Il est proposé aux élèves de primaire et de 6ème des collèges.
Frédéric Guénin : Captation et opérateur d'effets numériques, il propose aux élèves de décrypter les effets spéciaux et de les vivre en direct ! Une manière très ludique d'apprendre la télévision par la démonstration in vivo sur fond vert avec la participation des élèves.

Le Forum des métiers : tous les métiers de l'audiovisuel !

Pour compléter la découverte des métiers à travers le cinéma, en 2014 en collaboration avec l'association Midifilms, un FORUM DES METIERS (de l'éclairagiste à la scripte, en passant par la costumière, le constructeur décorateur ou encore le producteur....) sera proposé aux élèves de collèges, lycées généraux et professionnels de la Région le vendredi 14 février de 9h à 16h.

Des représentants de tous les métiers qui interviennent dans un téléfilm seront présents pour dialoguer avec les élèves et les professeurs individuellement ou par groupe et les renseigner sur les perspectives.

Atelier d'écriture (avec le concours de la SACD)

Un atelier d'écriture lancé au bénéfice des classes de cinquième des collèges et qui aboutira au tournage d'un mini-film.

Ateliers radio et ateliers presse

Organisation de stage radio et presse avec mise en situation des élèves. Documentation, interviews, écriture et diffusion des reportages.

Partenariats : mener et développer d'ambitieux projets !

Dans le cadre du partenariat entre le Festival de Luchon et le Lycée professionnel du bois de Montauban de Luchon

Les élèves du lycée :

- construisent des décors pour le Festival de Luchon tels que le photocall et la mise en place de signalétique...
- aident à la construction et au montage d'éléments de la salle Claude Chabrol
- réalisent un court-métrage (scénario puis tournage), avec un intervenant réalisateur professionnel. Cet ambitieux projet, centré sur une classe de troisième pré-professionnelle, est l'occasion de découvrir, en situation réelle, tous les métiers de l'audiovisuel tout en créant une œuvre originale.

Dans le cadre du partenariat avec l'ESAV

Tournage et montage du «making of» officiel du Festival, véritable mémoire audiovisuelle de l'événement.

Dans le cadre du partenariat Lycée de Luchon, AFTVCP et de l'Ecole d'Audiovisuel de Saragosse

- tournage de clips quotidiens
- tournage d'un «making of» destiné à la promotion du Festival de Luchon en Espagne
- échanges avec les élèves français.

1. *Simple*

Genre : Fiction
Scénario : Jean-Luc GOOSSENS, adaptation et dialogues de Jean-Luc GOOSSENS et Ivan CALBERAC
Réalisation : Ivan CALBERAC
Musique : Laurent AKNIN, éditée par Link's
Interprétation : Bastien BOUILLON (Simple), Julien DRION (Kléber), Michel AUMONT (M. Villededieu), Valentine CATZE-FLIS (Aria), Estéban CARVAJAL-ALEGRIA (Corentin), Jérémie ELKAIM (Emmanuel).

A la mort de ses parents, Kléber, 18 ans, se retrouve à devoir gérer son grand frère Simple, 26 ans, mais trois ans d'âge mental. Entamant des études supérieures à Toulouse, Kléber réussit à trouver une colocation que les deux frères partagent avec quatre étudiants. Comment concilier les études, la vie amoureuse de Kléber, et le bien-être de Simple, imprévisible au quotidien, à la franchise redoutable, et aux limites imprécises ?
Simple émeut et bouleverse tout autour de lui : il rapproche les générations en créant un rapprochement avec un vieux voisin acariâtre, il voit clair dans le cœur des amoureux... Mais Simple irrite aussi et ses bêtises se multiplient. Que faire de lui ?

Diffuseur : France 2
Production : Kien Productions

2. *Le temps du silence*

Genre : Drame historique
Scénario : Jorge SEMPRUN et Franck APPREDERIS
Réalisation : Franck APPREDERIS
Musique : Jean MUSY
Interprétation : Loïc CORBERY (Manuel), Bernard LE COQ (Manuel en 1992), Audrey MARNAY (Laurence), Barbara CABRITA (Lorène), Arnaud APPREDERIS (Darriet)

Manuel a passé 18 mois à Buchenwald.
Peu avant son retour à Paris, il s'interroge déjà sur la façon dont il pourra parler de l'expérience des camps. Mais qui pourra entendre ? Qui aura la patience, la passion et la compassion nécessaires ?
Cet été du retour en 1945, à travers ses errances, ses rencontres avec des hommes et des femmes, surtout des femmes, venus du dehors, de la vraie vie, sensibles à son regard, un regard dévasté, venu de l'au-delà, Manuel choisit le silence. Un silence de survie. D'ailleurs, il n'est pas certain d'avoir survécu...

Diffuseur : France 2
Co-production : Flach Film Production et Preview Production

3. *Un Village Français*

Saison n°1 Ep.n°1 (*Le débarquement*) / Ep.n°2 (*Chaos*)

Genre : Série
Direction d'écriture, scénario, adaptation et dialogues de Frédéric KRIVINE
Scénario : Frédéric AZEMAR, Claude CAUWET, Benjamin DUPAS, Séverine JACQUET, Marine FRANCOU, Cédric SALMON et Dialogues additionnels de Christiane LEBRIMA
Réalisation : Philippe TRIBOIT
Musique : Eric NEVEUX
Interprétation : Robin RENUCCI (Daniel), Audrey FLEUROT (Hortense), Thierry GODARD (Raymond), Emmanuelle BACH (Jeannine), Nicolas GOB (Jean), Marie KREMER (Lucienne), Nade DIEU (Marie), Fabrizio RONGIONE (Marcel), Patrick DESCAMPS (De Kervern), Nathalie CERDA (Mme Morhange), Maxim DRIESEN (Gustave)

Ep.n°1 :
12 juin 1940. La vie suit son cours à Villeneuve, petite sous-préfecture du Jura encore inconsciente de la défaite qui s'annonce. Pendant que le médecin Daniel Larcher se rend à un accouchement, Raymond Schwartz tombe amoureux de Marie, une de ses employées, et Lucienne, l'institutrice, part en promenade avec sa classe... quand soudain un avion allemand tire sur les enfants : l'Occupation vient de commencer.

Ep.n°2 :
24 juin 1940. Après avoir, comme des millions de Français, errés sans but sur les routes, Daniel et sa famille reviennent à Villeneuve. Dans cette ville en proie au chaos, Daniel, médecin et adjoint au maire, est désormais considéré par les allemands comme seul responsable des réfugiés qui se sont entassés à l'église. Pendant qu'avec l'aide d'un jeune policier, Jean Marchetti, Daniel tente d'organiser les secours, Raymond se rend à l'église pour retrouver Marie dont il est sans nouvelles depuis une semaine.

Luchon
LA VILLE
Pyrénez-vous !

Fidèle à sa réputation, Luchon mettra tout en œuvre pour célébrer dignement la grande fête de la Télévision et de ses amoureux.

Lovée au cœur des Pyrénées et couronnée des 13 plus hauts sommets pyrénéens, Luchon vous réserve un cadre original d'échanges professionnels où plaisirs et détentes se déclinent :

Profitez des nombreuses activités de plein air et de montagne, découvrez le plus beau panorama des Pyrénées avec la station de Luchon-Superbagnères, profitez des moments de détente et de bien-être à Luchon Forme et Bien-être, amusez-vous au Casino, percevez les charmes architecturaux de notre cité thermale, flânez sur les allées d'Etigny, goûtez les spécialités gastronomiques du Sud-Ouest...

En deux mots à Luchon, Pyrénez-vous !

J'adresse ma plus chaleureuse bienvenue à tous les festivaliers ! Plein succès à cette nouvelle édition !

Louis Ferré
Maire de Bagnères-de-Luchon

haute-garonne.fr

HAUTE GARONNE
CONSEIL GENERAL

Depuis 16 ans avec le Festival des Créations Télévisuelles, la Haute-Garonne et Luchon accueillent avec le même bonheur le meilleur de la production française sur le «petit écran».

Ce rendez-vous cinématographique est pour les festivaliers, comme pour le public, un événement fort de découvertes de fictions inédites, de rencontres et de débats avec les professionnels qui font la qualité de la production télévisuelle d'aujourd'hui que nous aimons.

Je veux saluer la très fidèle et éminente contribution de Serge Moati au succès et à la renommée d'un Festival prestigieux auquel le Conseil Général est heureux d'apporter son plus fervent soutien.

Pierre Izard
Président de Conseil Général de la Haute-Garonne

RÉGION MIDI-PYRÉNÉES

Martin Malvy : «Midi-Pyrénées est une terre de créations audiovisuelles»

«Si Midi-Pyrénées est aujourd'hui réputée pour sa vitalité culturelle, c'est avant tout grâce aux événements et festivals organisés sur l'ensemble du territoire et aux acteurs qui les animent. Le Festival des Créations Télévisuelles de Luchon en fait partie. La Région apporte une nouvelle fois son soutien à ce Festival, qui depuis quelques années rencontre un succès grandissant grâce à l'engagement constant de ses bénévoles et l'implication de son Président Serge Moati», indique Martin Malvy, Président de la Région Midi-Pyrénées.
Pour cette nouvelle édition, la Région sera, comme les années précédentes, aux côtés des organisateurs du Festival de Luchon pour permettre les rencontres entre les professionnels et le public et favoriser la reconnaissance de Midi-Pyrénées comme un lieu de tournage incontournable», précise le Président de Région.

Avec le tournage, en 2013, de 36 œuvres soutenues par le Fonds Régional d'Aide à la Création Audiovisuelle, dont 2 séries d'animation pour la Télévision, 8 longs-métrages de fiction et 5 téléfilms, Midi-Pyrénées se place parmi les régions françaises qui comptent en matière de création audiovisuelle.
«En doublant le budget de ce fonds depuis 2004 et en le portant à 1,45 M€ en 2013, la Région accompagne à la fois des créateurs de talent et favorise également le développement de la filière économique régionale de la production audiovisuelle. Cet effort budgétaire a été récompensé, nous sommes passés de 91 jours de tournage en 2005 à 437 en 2013», a ajouté Martin Malvy.

Les derniers films soutenus par la Région Midi-Pyrénées :
- ***Qui a tué Jaurès ?***, docu-fiction de Philippe TOURANCHEAU, tourné en septembre 2013 à Toulouse et Villemur-sur-Tarn ;
- ***Cruel***, long-métrage d'Eric CHERRIERE, tourné à Toulouse et dans le Lot en octobre 2013 ;
- ***Meurtres à Rocamadour***, téléfilm de Lionel BAILIU, tourné dans le Lot, fin 2013 ;
- ***Du goudron et des plumes***, film de Pascal RABATE, tourné en partie à Montauban en mai 2013. Sortie en salle le 16 avril 2014 ;
- ***Un beau dimanche***, film de Nicole GARCIA, tourné en automne 2012 à Seilh (31). Sortie en salle le 5 février 2014 ;
- ***Saint-Loin-La-Mauderne***, film de Stéphane MEUNIER, tourné dans les Hautes-Pyrénées.

Par ailleurs, la Région soutient depuis 2012 l'accueil de la manifestation européenne «Cartoon Forum» qui a contribué à une meilleure reconnaissance des activités liées au cinéma d'animation, et à leur dynamisme, en Midi-Pyrénées.

L'année 2013 a également été marquée par la fin du plan de numérisation des salles de cinéma. Très attendue par les exploitants, cette aide a permis au total la numérisation de 96 établissements sur l'ensemble du territoire de Midi-Pyrénées, pour un montant de près d'1,5 M€.

Martin Malvy
Président de la Région Midi-Pyrénées
Ancien Ministre

Nos partenaires :

Collectivités territoriales

RÉGION MIDI-PYRÉNÉES
haute-garonne.fr HAUTE GARONNE CONSEIL GÉNÉRAL
PAYS de COMMINGES PYRÉNÉES
Luchon LA VILLE Pyrénez-vous !

Institutionnels

PROCIREP Société des Producteurs de Cinéma et de Télévision
CNC centre national du cinéma et de l'image animée
SACD
la culture avec la copie privée
sacem
adami

Diffuseurs

TF1
francetélévisions
2 3 Ô
francetv NOUVELLES ÉCRITURES
STUDIO 4.0
CANAL+
TV5MONDE
6
arte
PARIS PREMIÈRE
OCS
rtbf
RTS Radio Télévision Suisse

Partenaires

Banque Populaire
AIRFRANCE
EDF
éclair
Mediametrie
eurodataTV worldwide
Luchon SUPERBAGNÈRES Pyrénez-vous !
La Cinémathèque de Toulouse
MIDIFILM
ina
ExterionMedia
SOCIETE ALTI Immo
Luchon Eau Minérale Naturelle
Agneau Pyrénées
Le Noir de Bigorre
DOMAINE DU TARIQUET
Famille Grassa
AU CHÂTEAU D'AYDIE
MONLUC
j.f. lazartigue PARIS
SUEZ environnement
Lyonnaise des Eaux
les villages clubs du soleil
PEYRAGUDES Membre de la chaîne N'PY
Luchon FORME & BIEN-ÊTRE Pyrénez-vous !
ALTI HOTEL
HYUNDAI
TOYOTA
DV
Luchon LES THERMES Pyrénez-vous !
CA TOULOUSE 31 BANQUE ET ASSURANCES
EPSON EXCEED YOUR VISION

Partenaires médias

france bleu toulouse
NOSTALGIE LA LEGENDE
la Gazette DU COMMINGES
LA DÉPÊCHE DU MIDI
télé 7 JOURS
écran total
l'Argus de la presse

Écoles et universités

UNIVERSITE DE TOULOUSE LE MIRAIL
cetim
ÉCOLE SUPÉRIEURE D'AUDIOVISUEL E.S.A.V.
académie Toulouse
Lycée Edmond Rostand de Bagnères de Luchon
Collège Jean Monnet de Bagnères de Luchon
LEP du Bois Chantant de Bagnères de Luchon
fundación CPA SALDUIE GRUPO SANVALERO

Informations pratiques & accréditations accessibles sur le site du Festival

www.festivaldeluchon.tv

Le Festival des Créations Télévisuelles de Luchon sur Facebook...

Suivez l'actualité du Festival des Créations Télévisuelles de Luchon sur Facebook !

Bons plans, photos, événements, actualités, stars, rendez-vous...

Devenir «fan», c'est vivre Luchon autrement et être informé en temps réel !

... et aussi sur Twitter

Adresse web : **https://twitter.com/FestivalLuchon**

Tweet : **@FestivalLuchon**

En 2014, le Festival des Créations Télévisuelles de Luchon est ÉCO-responsable, raison pour laquelle ce dossier de presse vous a été remis sur une clé USB.

Contacts presse nationale :

Constance Tembremande : 06 66 83 68 61
cons.tembre@gmail.com

Thierry Videau : 01 40 15 92 02
06 13 59 67 73
tvideau@free.fr

Contact presse régionale :

Peggy Vauchel : 06 03 18 78 60
peggyvauchel@wanadoo.fr